

5145
51A

الحملات

أو

الحملات العسكرية

حول عسكري ومطالعات سياسية في حروب الإثراك وثورة
العرب وغير ذلك من المسائل المهمة التي تتعلق بالحرب العظمى

بقلم

مكي فهد وليم

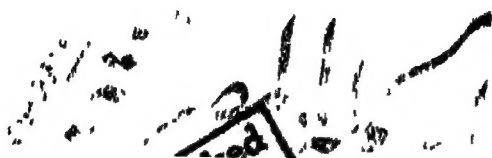
رئيس أركان حرب جمال باتنا وقائد الفيلق الثامن

نقله إلى العربية

تأليف

المحرر في جريدة الاهرام

مطبوعة حماء سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م



صول عسكري ومطالعات سباب في جروب الانراك ونورة
لعرب وغير ذلك من المسائل المهمة التي تتلخص بالحرب العظيم



رئيس اركان حرب جيش باشا وقائد الفيلق الثامن

نقله الى العربية

المحرر في جريدة الاهرام

بمطبعة حماه سنة ١٣٤٠ هـ - ١٩٢٢ م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

هذه رسالة الفها علي فؤاد بك رئيس اركان حرب جمال باشا وقائد الفيالق الثامن الذي كان يقاتل في فلسطين . وقد اطلعت عليها فاجلت فيها النظرة الاولى - حتى مضيت الى آخره وقام في نفسي ان انقلها الى قراء العربية ليطلعوا على شيء من تلك الوقائع ومقدماتها وخطط قنديها ومدارك رجالها وعلى حديث الحملة التي أعدت لغزو مصر ، وعلى عوامل ثورة العرب كما يراها من هو في منزلة المؤلف ووقوفه على سبر الامور .

ولكل امة نصيبها في هذه الحرب التي حفلت بجدائل الاعمال - وموضع عنايتها واهتمامها من حوادثها وانبيائها .

ونصيبنا نحن ابناء هذا الشرق ، في المعارك التي اتحمت في ربوعه وكان لها اجل شأن في مصير بلادنا وحياة شعوبه فلا

غرو اذا كان لمطالعة حوادثها اثر كبير في النفوس ولا سيما اذا
دونها رجل حضر الوقائع ومارسها وكانت له قيادة فيها .
ويظهر من كلام منشي الرسالة ان رأيه قد باين آراء
بعض الرجال المافذي الكلمة في قومه وانه يشكو استئثار فريق
منهم واقتنائهم^(١) في الامر . وقد وصف رسالته في المقدمة التي
انشأها فقال انه اثبت فيها ما بقي في نفسه من اثار الحروب والوقائع
وصفات الرجال والقواد .

ثم قال : « ان الرزية الكبرى التي اطلقنا عليها اسم
«الحرب العامة» سيكون لها اكبر تاثير في مستقبل ابنائنا وذرائنا
ولذلك فاني ارى من الواجب على الاحياء الذين اشتركوا في
الحرب وكان لهم شأن فيها ، جل او صغر ، ان يذيعوا ما يقدرون
على اذاعته مما اطلعوا عليه وشاهدوه فيمهدوا سبيل المؤرخين
الذين يريدون ان يعملوا على تدوين سيرة هذه الحرب . »
ومع تباينت الاراء فيما كان ينبغي على الترك من دخول الحرب
او عدمه والوقوف في جانب الحلفاء او في جانب الدول الوسطى
وفي اي زمان وعلى اي طريقة فلا ريب ان كل ذلك قد مضى
وان العثمانيين خاضوا غمار الحرب في صف الدول الوسطى وكان

لم شأن في سير الحرب واطوارها وقد قضى الامر ولا يغني الندم في هذه الدنيا وليس في مقدور الانتقاد ان يطوي ما قد تم بالامس ويجعله كأن لم يكن شيئاً مذكوراً»

« عباً العثمانيون جيشاً عمرهم ما جاب صحراء التيه وانغار على القناة وكنت في هذا الجيش مديراً لشعبة الاعمال الحربية ، فهذه الرسالة التي اقدمها بين يدي القراء هي بمقام حجر صغير في بزيان تاريخ الحرب . واذا كان في الاجل فسحة فاسضع رسائل كهذه تبحث عن معارك اخرى كنت في جملة من صلى بنارها . »
وحدث المؤلف عن نفسه فقال : انه كان ملحقا عسكريا في السفارة العثمانية في باريس لما اعلنت الحرب العامة وتقلب بعد ذلك في وظائف مدير شعبة الاعمال الحربية ورئيس اركان حرب جيش وقائد فيلق

وقد قسم رسالته الى عشرة فصول :

- | | |
|---------------|----------------------------|
| الفصل الاول : | في باريس |
| الـ الثاني : | في الاسناتة ومنشأ غزوة مصر |
| الـ الثالث : | في سوريا |
| الـ الرابع : | في الناهب لغزوة مصر |
| الـ الخامس : | في الحجاز |

- الفصل السادس : من دمشق الى بيت المقدس
 - السابع : في صحراء البتة
 - الثامن : الى القنطرة
 - التاسع : القنطرة
 - العاشر : الابواب

نحيب الارمناني



١ - في باريس

كيف بدأت الحرب العامة - زيارة
جمال باشا لفرنسا - عرض الجيش
الافرنسي في تموز ١٩١٤ - الحرب
في فرنسا - الحرب العامة امر متوقع !
- وطنية الافرنسيين - قضية « كابو »
- مقتل « جوريس » - اعلان النفير
العام في تركيا - مغادرة باريس -
في الباخرة .

كنت قبل الحرب العامة ملحقا عسكريا في باريز وقد
قلدت هذه الوظيفة وانا في اليمين بعد نجاح التجربة التي قاتلت
الامام يحيى (سنة ٣٢٧) ولكن تعبئة السيد الادريسي ومحاصرة
الايطاليين اليمين جعلتاني امكث هناك الى ان نشبت حرب
البلقان فقالت فيها ولذلك لم يتيسر لي هبوط باريز الا في
اواخر سنة ٣٢٩ (١٩١٣)

قضينا في باريز شتاء لا مثال له واتبعناه بربيعها الذي بهر
الانظار حسنا وروثقا واستقبلنا صيف سنة ١٩١٤ الذي جاء
يحمل في طياته ما ندر مثله في تاريخ العالم من الحوادث الجسام .

كنت راجعا في غمار^(١) الناس من غابة بولونيا البديعة في التاسع والعشرين من حزيران وانتهيت من جادة بولونيا الى ميدان الكواكب ، وقد شاهد الذين يعرفون باريس الجواد^(٢) المحبسة التي تصل بهذا الميدان وتتشرب منه انتشار شعاعات النور من النجوم قد دلت بصري الى قوس النصر المشيد في هذا الميدان وكأنه ضم في هالة من انوار الشمس التي كانت تتحدر عليه في طفلها فاراعي الا تهافت الناس وتهالكهم تهالكا غير مألوف على اتباع صحف المساء وكانت تذيع مقتل الارشيدوق فرنسوا وقربته ، ولم يكن هذا النبا من الحوادث التي بتوقعها الناس فاعترت قراء الصحف هزة خوف وعلت اساريهم سحابة سوداء وكان سكان باريس العائدين من نزهة مؤتقة لمحوا في خفايا الغيب شبح خطر قريب . . . وكان تلك المدينة التي بلغت اهنأ عيش وارغده في ايام السلم الطوال ، قد خامر اهلها ما خامر ذلك الملك الاشوري (بالتا زار) لما كان غارقا في طيبات العيش الغرير اذ لاح له سحور من نار تنبؤه بسوء المقلب ، فابتدرتهم الخشية من مصيبة دامية هائلة اكفهرت لها وجوههم ولكن

(١) غمار الناس : جماعتهم وليفهم

(٢) الجواد : جمع جادة وهي معظم الطريق

مضى كل واحد في سبيله وامسك عن اعمال الفكرة في الحادثة
يحاول ان يتشاغل عن التحدث بمخاوفها ويتجنب تعجل الآلام
قبل وقوعها .

ثم جاء اليوم الثاني فهدأت قليلا حوادث الصحف كأن
النار التي تريد ان تلتهم العالم بامرء نوارت هنيئة من الزمن حتى
تستمر بغتة اي استعار . واعد فطر الناس على التفاؤل الذي لم
يستم ان اثر اثره في النفوس فعاد الباريسيون الى سياحات الصيف
يتنعمون بلذائذ الموسم ومسراته .

وقد هبط باريس قبل اسبوع صديق لي من اركان
الحرب وحل في منزل لطيف يحاذي منزلي في جوار « الشانزايزه »
وكنا نجيل^(١) قداح الرأي ونحاذب اطراف الحديث في الشؤون
العامة فذكر لي ذات يوم ان قائدا من كبار قادتنا قال له

« لابد ان تشب نار حرب عامة قبل انقضاء خمس سنين »
ورهن على ذلك بما رآه من اضطراب الاحوال السياسية الاوربية
وتعقد مسائلها تعقدا يستحيل حله بغير الحسام . وكان صاحبي
يرى ان الحرب على وشك الاضطرام وعلى حكومتنا ان تعجل
باعلان التغير العام على شريطة ان تحتفظ بجيادها .

وكان يرى ايضا ان كل فريق من المتحاربين يخرج من
الحرب - غالبا كان او مغلوبا - وقد بلغ منه الاعياء فلا يستطيع ان
يدخل في نضال مع الجيش العثماني الواعد^(١) ، وبذلك نستطيع
ان نصون كل ما غلصه ونرطاه .

اما انا فاعترف انني كنت اميل الى التفاؤل وقد جازمت
بامتناع نشوب الحرب العامة لانها مستنزل بالغالين ، فضلا عن
المغلوبين ، من الحسائر ما لا يدع سبيلا لاقدام احد على اطلاق
الحرب من عقالها . وما زلت ارى انه كان في قدرة اوربا ان
تتغادى من وقوع الحرب اياما طويلا ، وكان بوسعها اطالة امد
السلم وذلك شأن المريض الذي اشفى^(٢) على الهلاك ولا بدله من
عملية جراحية فانه يستطيع ان يعيش عمرا طويلا بتعاطي الادوية
المؤقتة ، وارجاء العملية الحاسمة .

وفي غضون هذه الحوادث زار جمال باشا وزير البحرية
فرنسا وكانوا يستقبلونه حيثما حل ورحل استقبال الاسراء ولقد
صادف في المحافل الرسمية - وغير الرسمية - وفي الصحف
والاندية ومظاهر الآراء العامة ، من التبجيل والحفاوة والتناهي
في المودة وفرط الاكرام ما كاد يسمح على خواطر الاسى التي ابتعتها

(١) الواعد : الساكن (٢) اشفى عليه : اشرف

الحرب البلقانية حيناً من الدهر وبسحب عليها ذيل النسيان .
وهذه المظاهر التي لقيها احد وزرائنا تثير في النفوس اقصى
العواطف وابعد الاماني . وقد كنت اصحبه في بعض زيارته
الرسمية بصفتي ملحقاً عسكرياً فقال لي بعد زيارة مصنع الطائرات
ونحن نذكر حادثة البوسنة : سترى ما يكون ! ولما كنا في فلسطين
ذكر لي انه لما قال هذه الكلمة لم تكن عقدت المعاهدة بيننا وبين
الالمان . وان كانت المانيا تبسط الوعود لفتيات الترك وتمنهم
الاماني وتسألهم بعض التكاليف الا انهم لم يتوا حينئذ قرارهم وما
زالت تعترضهم الشبهات وقد استطلع جمال باشا رأى افرنسو بين
ووعدهم وعدا حسنا بقوله « اذا ضمنت فرنسا سلامة تركيا واما انها
من مطامع الروس ومطامعهم فستكون تركيا قرية منها » فاجابته
وزارة الخارجية ان فرنسا لا تدخل في عهد كهذا ما لم تصارح
حليفها روسيا به وتجدها راضية عنه
ولما عاد جمال الى الآستانة وجد المفاوضات خلت بعده
خطوات واسعة وقد اثرت سياحته على الالمان وجعلتهم يعملون
على زيادة التقرب من الترك والامراع بذلك فاتحق جمال باشا
بزملائه وشاركهم في الامر .
وقال جمال باشا انه لم يطلع على هذه المساعدة الا شخص

أو شخصان ، فلم تعرف الى يوم دخولنا الحرب . وقد وصفها احد الساسة الاجانب بانها السر الوحيد الذي كتم في الباب العالي . عرض الجيش الافرنسي في ١٤ من تموز تلك السنة فجاء على غاية ما يكون من الروتق والبهاء وقد رافت السماء في ذلك اليوم ورق الهواء . ومضى رئيس الجمهورية قبل العرض يرمق^(١) الجيش ويطلع كتابه ومشى على اثره المحققون العسكريون اربع اربع ممطين صهوات الجياد التي ارسلتها مدرسة اركان الحرب وحضر هذا العرض سرب من الطيارات ، فتهف الفرنسيون لجيشهم هتافا عاليا وراحوا نشاوى الحاسة والاعجاب وثارت فيهم آثرة العواطف التي يجدر بها ذلك المشهد .

اما الجيش الافرنسي فقد تقدم تقدما جايلا بعد سنة ١٨٧٠ و ٨٧١ فاحسنت القيام جمعية الدفاع الوطني بما عهد اليها به ، وقد اخطأ صواب الرأي الذين كانوا يظنون ان فرنسا سائرة الى الفناء بما تمكن فيها من مبادئ مقاومة العسكرية والاختلافات السياسية والمزروعات الحزبية وخفة المشرب في لآداب والعادات وامثال ذلك ولم يحيطوا خبراً بمكنونات الامور ودقائق اسرارها . وما كان تأثير تلك الاسباب

في وطنية الافرنسيين ووحدة جيشهم واعتدال نظامهم الا تأثيراً
ظاهراً بعيداً عن الحقيقة ولم يكن عسيراً على الذين لا يقفون
بارآئهم عند الظواهر بل ينفذون الى الخفايا ان يدركوا ما في
الامة الفرنسية من مقومات الحياة وعظم الشأن

وما رأيت في فرنسا شيئاً اجل مكانة في نفسي واكبر فائدة
لي من معرفة معنى الحرية الذي يتلقونه ويفهمونه فيها جيداً ولا
يمكن أن تالف مدارك الشرقي هذا المعنى وتسكن اليه ..

استدعى بصري ذات يوم اعلانات على جدر نظارة الحرصية
نقول « فلتسقط الجمهورية ! » وهي بيانات الملكيين الذين يشنون
دعوتهم ويقولون فيها ان الجمهورية الثالثة انزلت البلاد الافرنسية
الى الدرك الاسفل ولا يمكن اقاذاها الا بارجاع الأمرة المسالكة
التي خللت لها الشرف الباذخ والتاريخ الزاهر .. واشباه ذلك
بعبارات تلهب التهاباً وقد حضوا الناس على انتخاب اشبياع
الملكيين بعد ان لم يتركوا وصمة ولا عارا الا الصقوهما
بالحكومة الحاضرة

ومن اشد بواعث العجب انه مضت ايام على هذه المناشير
ولم تمس باذى ، ولقد كانت شرطة الحكومة وحفظه الامن
يجرسونها ويمتهدون في صيانتها .

وهم يفهمون من الحرية ما يفهمون من العدل والقانون .
وقد عرفتني هذه الحرب مالم اكن اعرفه في بلاديه من
البون الشاسع بينها وبين فرنسا في معرفة ماني العدل والقانون
وخصوصا من حيث اجراؤهما ونفاذهما .

وما اعظم الفرق بين فرنسا التي قررت في بلادها
على اثر دعوى « دريفوس » انه لا يجوز ان يساب انسان حقه في
سبل منفعة الحكومة وبين الشرق الذي اخطأ كثيرا في تأويل
قاعدة استباحة الضرر الخاص في سبل النفع العام ، واساء تطبيقها
في كل صحيفة من صحائف التاريخ !

ارجع الى عرض الجيش في ١٤ تموز فاقول : كان ييجاني
يومئذ الملحق العسكري الالماني فالتفت الي قائلا : « ان ابي عرض
الجيش الالماني الفاتح في هذا المكان منذ خمسين سنة تقريبا وتلك
هي الذكري التي تعرض الان في خاطري » وكنت احاذر ان
اسمع ضابط فرنسي هذا الحديث .

ذهب يوم ١٤ تموز ويظنه الناظر اليه كسائر الايام الا ان
الذي يتغلغل في احشاء الحقائق يستوقف بصره حادثتان بسيطان
وهما ترك الزعيم^(١) الكونت اغنايف الملحق العسكري الروسي

(١) الزعيم : لقب الملق على الميرالاي

ومساعدته ساحة العرض لحل رموز برقية ، واقامة مأدبة رسمية في مساء ١٤ تموز لم يحضرها من الملحقين العسكريين غير ملحق الروس والانكليز والجليك .

ان الملحق العسكري الرومي هذا هو نجل الجنرال اغنايف سفير الآستانة المعروف ايام السلطان عبد العزيز وهو شاب بهي الطلعة ذكي القوادشريف المحتد^(١) جليل المكانة في باريس ، تجري في اعطافه خيلاء الفخر ولا تبرح خاطره ذكرى انكسار امته في حرب اليابان وقد قال لي ذات مرة بدون مبالاة مشيراً للسفير الياباني : « انظر اليه انه فلاح ! »

لقد دعاني الكونت السالف الذكر الى تناول طعام الغذاء ذات يوم في منزله الاثني في جوار « شان دو مارس » ففاجأته بمفاجأة طليعية عن موقف دولته في هذه السنة وهل هي مصممة على اعلان النفي العام او مفكرة فيه ، فكان جوابه بعد ان حقق النظر في عيني^٢ هنيهة من الزمن : « لا . »

ولا ريب انه ليس مما يتوقع ان يفرضي ملحق عسكري بحقيقة الامر اذا كان في النية اجراء ذلك ولكن كغفاني منه مارأيت من نظره الي غير مختار نظرة ذات معنى .

(١) اخذ « ككتف » : اخذ اصل الاصل

توالت الحوادث سراعا في اخريات شهر تموز وقد سألت
الزعيم (تاردي) معاون مدير الشعبة الثانية في اركان الحرب
الافرنسية عن رأيه في الانباء الرائعة وتعاقب الحوادث المخيفة
فقال لي كفيلسوف بعيد النظر رابط الجأش : « لا تخف فلن
يحدث شيء من ذلك » . نعم لقد كان الزعيم الارباب المهذب
متفائلا مثلي .

وفي اثناء ذلك صادفت ايضا ملحق النمسا العسكري فقال
لي وقد اشار بيده كمن ينتضي خنجراً : « اذا اعترضتنا روسيا فنحن
حاضرون لمزلتها وستبعنا تركيا بعد ذلك » وكان اكثر وقوفا مني
على سير الحوادث .

ثم بدأت الحرب المكتوبة وناجزت المانيا فرنسا وقد بذلت
هذه ما تستطيعه لاجتناب الحرب فلم تفلح . ولما اعلنت الحرب
استقبلتها بحكمة واتاة .

تنبأ لي ان اسائر كلما اشتملت عليه عاصمة الافرنسيين من
خفة ان القلوب واضطراب الجوانح ومشيت مع ذلك يوماً يوم
لاني لم ابرح باريس في تلك الازمة التي تقدمت اعلان الحرب
وجرت بعده .

لاستطيع امة ان تكون في مدرجة هذه الخطوب اكثر اناة

وتؤدة ولم يكن الشعب الافرنسي بالراغب في القتال ، ولكن لما وجد ان القتال لابد منه نأسى كل خلاف وشقاق ونهد^(١) الى ميادين الحرب بقلب واحد وجسم واحد ولم يسمنا امثال ماسمع منه سنة ١٨٧٠ من الاسراف في التنادي : الى برلين ! الى برلين ! لقد بلغت مني هذه السكينة كل ما بلغه من شعور وعاطفة ففي ابان هذه الحوادث كان اهتمام الراي العام وعنايته بحادثتين : الواحدة منهما محاكمة قرينة (كايو) والثانية مقتل (جوريس) وقد قضي امر هاتين الحادثتين من غير ان يستفعل خطرهما بسبب المهالك التي اصبحت البلاد في عرض منها ، ولولم تكونا في هذا الزمان لكان شأنهما شأن حادثة « دريفوس » التي اثارت من الاختلاف والجدل ما هدد البلاد بالاختطار

وقد ختم (الميسو لابيوري) الهامي السهير دفاعه في قضية قرينة (كايو) بتنبية لجنة المحكمين وتوجيه نظرها الى ما ينبغي من نبذ كل خلاف داخلي وجمع الكلمة والتفر الى ميادين القتال الذود عن حياض الوطن الذي اصبح المدعو على ابوابه

ولقد اثار مقتل « جوريس » ثائرة العمال وحرك غضبه ولكن قادة العمل انفسهم اشفقوا ان يحدث ما يثلم^(٢) الاتفاق

(١) نهد : مدوه : صمد له ونهض (٢) التهمة : احبل في الحائط وغيره

المقدس الذي نادى به الاحزاب جمعاء . فاذا عوا بياناتهم المختلفة قبل ان يوارى جويس في الحفرة وحضوا العمال على الهدوء والسكينة في ذلك الزمن الذي لم يكن زمن ثأر وانتقام

وكان ابلغ اية في هذا البيان قولهم : انهم قتلوا جويس اما انتم فلن تقتلوا الوطن .

ولما كنت اعتقد ان بلادنا تعمل على صيانة حيادها في هذا الزمن وتحفظ به اخذت اعد العدد لمشاهدة الحركة الحربية في المعسكر الافرنسي وبينما انا كذلك اذ جاءتني بريقة نقول « انه اعلان النفير العام فعليكم ان تتوجهوا الى الاستانة مع تلاميذ المدارس العسكرية »

ولا انسى انني ماكدت اطلع على هذه البرقية حتى سمعت احد كتاب السفارة يقول : « اما والله لنهلكن » فامسكته كاتب اخر ونفخى عليه بالانلام .

كان لنا في فرنسا ما يربو على خمسة وعشرين ضابطا وطبيبيا عسكريا ولم يكن من اليسير العودة معهم الى الاستانة وقد دب في نفوس الفرنسيين ان اعلان تركيا النفير العام مقدمة للوقوف في صف الدول الوسطى اما انا فكنت مقيما على تفاؤل لا انحول عنه ولم اعد النفير العام الالحابة حيادنا اذا جد حادث

وكان هذا جوابي للزعيم (اغنائيف) لما سألني عن القصد من اعلان التغير العام عند وداعي اياه فسرته هذا الجواب وقال لي : اذًا لا تريدون ان تهاجموا قفقاسية . ولما اجتدرت الباب ، اسرع فاعطاني معطاي وعصاي كيلا تفوته دقيقة قبل ان يكتب الي (بطرسبورج) بسفري هذا .

رأيت من نظارة الحربية الافرنسية معاملة حسنة في تيسير سفرنا وخصصت لنا مقطورة تسير بنا الى مرسيليا وقد صحبنا (خالد ضيا بك) وكان حينئذ في باريس وعند مفادرة السفارة اقترب مني مستشارها وقال لي باسم السفير واسمه : « حذار من دخول الحرب وعليك ان توصي الرجال المعلومين بذلك » وزاد في حديثه قائلاً « اذا كنت على هذا الرأي » فلبست لحديثه لاني كنت اعتقد ان كلامي سيلغ ما اريد من النفر القابضين على ناصية الامة ومقاديرها وقلت انني على هذا الرأي ، ووافل ما استطيعه . وقد اعترضتنا في مرسيليا مصاعب وعقبات اذ انه لم يصرح في اوراق سفرنا بمفادرة « مرسيليا » وتمسك واليها بهذا السبب لئمنعنا من السفر ، وقال لابد له من ان يستأذن وزارة الخارجية

وقد بذلنا كل ما تقدر عليه انز وخالد ضيا بك من وسائل

الافتناع فلم تجدنا نفعا ولم يعدل الوالي عن رأيه وقال لنا « اذا كنتم على ما تدعون من حب فرنسا هذا الحب فلماذا لا تبقون فيها وتقاتلون في صفوفها التي تقاتل في سبيل الحق والحرية ؟ » وكان الموقف السيامي عرضة للتبدل السريع في كل آن دح ان الحكومة قد استأجرت اكثر السفن يباعث التبعة وحشد الجيوش وقد لا نبرح فرنسا فيما بعد اذا لم نبرح مارسيليا من ساعتنا هذه . وبيننا نحن في هذه المخاوف عثرنا على طريقة حل لم تخطر لنا ببال اذ نصحنارجل بالسفر على سفينة اوشكت ان تغادر مارسيليا الى (جنوة) ولم يكن من اليسير التوجه الى الـآستانة منها . فقرر الرأي على اننا بعد ان ننزل في جنوة ننظر في امرنا فركبنا السفينة ومضت بنا تشق عباب الماء محاذية ساحل (نيس) الفتان وقد شغلنا رزية الحرب التي تهدد العالم بآمره عن التلذذ بمشاهد البحر والساحل والكائنات . وما كان هذا هذا السفر لولا مدهامة الحرب العامة !

ان (جنوة) مدينة حسنة في ايطاليا ووكيل حكومتنا فيها من مواطنينا الارمن وكان قبل ذلك وكيلا لها في افريقيا الجنوبية وما زلنا نذكر ما تناقلته الصحف اثناء عمله هذا من مساعيه في جمع اعانة مسلمي هذه الاقطار للخط الحجازي وقد شاورناه في

كل امر قبل قيامنا ، وصحت عزيمتنا على المضي الى « برنديزي »
وفيهما نحدد وجهتنا

استبدلنا اوراقا مالية ايطالية بالاوارق المالية الافرسيية
واستبدلنا ذهبا بتلك وخسرنا بكل منهما عشرة بالمئة وذلك لاجل
تذاكر السفر وتناولنا طعاما شها ومكرونة لذيذة في بهو فندق
زُين بالازهار المختلفة الالوان ومكثنا ننتظر قيام القطار .

ثم صعد بنا بعد ذلك القطار المتسلق الى الجبل المطل على
جنوه وتمتعنا بالنزهة فيه فكانت جنوه ومياه بحر الروم تحت
اقدامنا وكم كان يحظى المرء بسعادة في جنوه لولا نشوب الحرب
وقد اخترقنا في طريقنا الى (برنديزي) شبه جزيرة ايطاليا من
شمالها الغربي الى جنوبها الشرقي وكانت المقطورات حافلة
مكتظة والجو مستو المواجه^(١) فقضينا يياض نهارنا كله تلفحننا
ودائقه^(٢) ويزيد كربنا فيه غطيظ النيام وتزاحم النساء والرجال
اما (برنديزي) فهي على عظم شأنها في موقعها الجغرافي
مدينة مهمة ، وكان فيها خلق كثير من الروس والشرقيين
ينتظرون ، وصادف قيام سفينة منها على غير المأمول فلم يتيسر
لنا الا بعد جهد جهيد ان نعرز مكانا فيها .

(١) جمع هاجرة : نصف النهار في الفيظ (٢) جمع ودبقة : شدة الحر

ومرت بنا السفينة على كورفو ، ييرا وسلانك فجنينا من
ييرا الياسمين القضي وشاهدنا قصر (اشيليون) ولكن ماني نفوسنا
من الوجل حرمنا التمتع بهذه الهالي الباهرة وعرفنا في سلانك
ان مدرعتي (غوين) و (برسلاو) اجتازتا المضيق فوق هذا النبا
وقعا اليما من نفوس اهل السفينة اجمعين ، واقبل يسائلنا سفير
الروس هل يستطيعون المضي الى بلادهم وخفت العبرات
نسوة فيهم .

وكان في السفينة المسيو « دو كيرس » سفير الروس في
الاستانة سابقا فلات هذه الحوادث نفس ذلك السياسي دهشة
واني لا انسى موقفه ماحيت . ولعله كان يشتبط الاسباب
والنتائج وينظر فيما تكته ثانيا الغيب ويهمل فكرته في استقبال
الترك هاتين المدرعتين الالمانيتين وفي ميل الترك الى الالمان وما
نتيجة هذا الميل من سد المضائق ودخول تركيا في الحرب .
واذا سدت المضائق اضمحل الجيش الروسي اقله مالدبيه من
الذخائر وتتهي به احاديث نفسه الى نشوب الثورة وكأنه التي
في خلده ما تصير اليه سلطنة الروس من المصاير السيئة .

لقد امن المسيو « دو كيرس » في فكرته امعانا جعله
بمعزل عن كل شيء حوله وكنت بجانبه اطليل النظر اليه واشاهد

نظراته المتوقدة من وراء النظارة كأنها ترمي الى شيء غير محدود والياس بالغ منها مبلغه ، اما انا فلم اكن ارى محلا لتلك اليأس الذي ألم بالسفير كما اني لم اكن اعرف من شوئون بلاده الداخلية ما يعرفه ولم اكن اجد في دخول المدرعتين الآستانة غير حادثة من حوادث الصدقة والاتفاق التي لم يعتمد لها . غير انني بعد ان رأيت ما اصاب روسيا من سد المضائق كشف لي القناع عن حقيقة المسيو دو كيرس واني اشهد لهذا السيامي انه بعيد الغور ، دقيق النظر ، حصيف ^(١) الرأي .

كانت تسبح طرادات الانكليز في جوار الدردنيل وقد امر احدها سفيتنا بالوقوف فوقفت وجاء ضابطان يبحثان فيها فسقط في بدنا الا انهما اكتفيا بالسؤال عن وجود معدات وذخائر ولم يتعرضا الى وجود ضابط من الترك .

وفي الخامس عشر من آب وبعد عشرة ايام من تلقي امر وزارة الحربية كنت في الآستانة ومعى جميع الضباط الذين كانوا في فرنسا فشهدت كرسي المملكة هائجا ماثجا يحن الى الحرب والقتال .



(١) حصيف : استخكم عقله فهو حصيف

٢- في الاستانة

زيارتي لآنور باشا وجمال باشا - الحكومة باجمعها
يبدآنور - آخر اعمالى السياسية - بماذا كان
يعمل الالمان ضباطنا ؟ - ليجان فون ساندروس باشا
« غوين » و « برصلاو » - عزت باشا - دخول
الحرب - نصف عادية الروس - غليوم وبسرك .

كان همى منذ دخلت الاستانة ان اعرف العمل الذى
أقلده فمرفت انى أوليت شعبة الاعمال الحربية فى الجيش الثانى
الذى يقوده جمال باشا ناظر البحرية وكان مدير شعبة الاستخبارات
فيه (رأفت بك) وقد اصبح زعيما وُقِلد قيادة الدرك العامة .

صادف هذا العمل هوى فى نفسى ووقع تقليدي اياه موقع الحيرة
منى لانه عمل ذو شأن اتانى متقاداً بدون عنا ولا رجاء ولم اكن
مستمياً الى حزب ولا لائذا بانسان .

وكان يومئذ فى الاستانة معسكر الجيش الاول ومعسكر
الجيش الثانى ، ويقود الجيش الاول (فون ليجان ساندروس باشا)
ويتولى شعبة الاعمال الحربية فيه القائد (عصمت بك) الزعيم
مستشار وزارة الحربية بالامس ورئيس اركان الحرب عند مصطفى
كمال باشا اليوم = ومدير شعبة استخباراته التماثد كاظم بك (امير

الملء الآن ١ .

وقد عرف جمال باشا بأنه رجل سيامي أكثر منه عسكري فوقع اختيار القيادة العامة عليّ حتى لا يكون هذا الجيش أقل شأنًا من الجيش الذي يقوده رئيس لجنة الإصلاح العسكري الألمانية ثم انه استوقف نظري في الاستانة اذ ذاك شيء اخصه بالذكر وهو انشاء قيادة عامة وما كان ذلك العمل الا خطوة في سبيل الحرب ومباشرتها ولكن التفاؤل يقضي على المتفائل ان يتوقع الخير من كل شيء فلا يرى الا ما يجب ان يراه ، ويغالط نفسه اذا وجد الحقائق بارزة للبيان وكنت على غير قصد مني اميل الى تفسير الامور وتأويلها كما احب واهوى . فكان يخيل الي ان الغاية الوحيدة من انشاء قيادة عامة هو ان تكون التدابير العسكرية التي يبدى بها يوم اعلان النفير العام في قبضة واحدة ، وذلك ضمن لان تسير سيرا حسنا

وكان عليّ بصفة كوني ملحقاً عسكرياً قادما من باريس ان ازور وكيل القائد العام ، فزرتة ورأيت هناك (انور بك) الذي خلفته قبل تسعة اشهر في منزله الصغير في (بشكطاش) ضابطا شابا كريم المهزة ^(١) لين الجانب ، رقيق الوجه واضعا امامه

(١) المهزة : « بالكسر » النشاط والارتياح

صورة (نابوليون بوناپرت) قد اصبح في قصره في « نشانطاش »
نلوح عليه مخايل حاكم قاهر (ديكاتور) فهاضت بشاشته
واكفهرت اسارير وجهه وقر قراره على ان يفعل ما فعل قيصر .
ربما لا يوجد في العالم رجل كهذا ، تطور هذا التطور
السريع وادرك هذا الشأن الجليل في مثل تلك الايام اليسيرة .
لزم وكيل القائد العام فراشه وكان يشكو الما في رجله ،
فكاشفته حينئذ بكل ما لدي من الآراء فيما يتعلق بالجيش
الافرنسي ، وما شاهدته في باريس اثناء اعلان الحرب وبينت
له انني لم اكن اشك ان اعلان النفير العام في بلادنا ليس الا
تدبير حذر وحيطة لصيانة حياتنا ودرء العوادي عنه وقد اوضحت
ذلك في باريس لوزارة الحرية والضباط الذين يهمهم الامر
وذلك على حساب قيام الحلفاء بتدابير حرية توجه الينا .
فما ارتاح أنور باشا لكلامي ولعلمه وجد فيه اني لم اكن
ارغب بدخول بلادنا الحرب - والحرب اقصى اماني الفتي
المسكري الجري - وفي الحرب كل ما يرجوه من منزلة رفيعة
وشرف باذخ !

وكان أنور باشا يرى ان الله خلقه ليحري على يديه بعض
خوارق العادات ولا يخالجه شك في ذلك ويرى ان هذه الحرب

هي افضل وسيلة ينبغي التوصل بها ليلغ مطامحه وشهواته وينفذ تلك الحوارق التي قدر لها ان تجري على يديه ، وفي الحرب نجح الحاكم القاهر الشاب وفيها الواجب الذي اعتقد انه أنزل عليه بقضاء وقدر . وغاية هذه الحياة عنده هي ان يموت الانسان ميتة مذكورة ولكن قبل ان يموت يجب ان يحمل بروءوس الحراب حملات غنية يقيم بها سوق النايا ويقعدها وكل شيء هين عليه بعد حملات الحراب لان تاريخ العالم لا يكتب الا بروءوسها . وفطرة انور باشا تقضي بان لا يكون غير ذلك قضاء مبرما . ولقد ابقى حديثي في نفسه اثر الم نفسه مدة الحرب كلها وما هو الا امر لا بد منه ونتيجة لازمة لما بينتنا من الاقتراق في الطبائع والتباين الشديد في الآراء ومسالك الحياة .

كانت قيادة الجيش اثنائي في المدرسة الحربية فذهبت الى زيارة رئيس اركان حرب هذا الجيش كما توجب الوظيفة وهو الزعيم (فوق فرانكنبرغ) الالماني وكان قبل الحرب رئيس اركان حرب فيلق ، وهو متفرد بين اقرانه بالمضاء وصحة العزيمة . فرأيت في غرفة اركان حرب الجيش مكبا على الحارطة ينظر اركان حرب الاتراك بما تكون عليه حدود تركيا بعد هذه الحرب ، وكان على الحارطة خطوط كثيرة تدل على ان مناظرة

طويلة حرت في هذا الشأن وهذه الحدود تمتد الى شمال القفقاس
وتمر بجوار نهر (الفلغا)^(١) امام مصر فهي داخلة بالحدود بلا خلاف
والمتأخرة قائمة حول القريم والتركستان . فسبق الى ظني انهم
بتفكيرهم ولكن مضى رفاقي في حديثهم جادين غير هازلين وكان
ذلك اثر ما اتقنهم اياه رئيس اركان الحرب . منذ اعلان
التفكير العام .

ثم سرنا الى حجرة الرئيس فدألني اذا كانت لي معرفة
سابقة بجمال باشا وقال انه لا يرمي في اعماله الا الى غاية واحدة
هي العمل بكل ما اوتي من قوة على اسعاد المملكة العثمانية ورفع
شأنها ، وذكر انه يتوقع ان اكون عوناً له وعضداً . وافضى الي
بعد هذا بما يمن له في انظمة المعسكر الداخليه وبين انه لا يجوز
ان يتصل بشيء بقائد الجيش الا عن طريقه ، فلا يجوز لاحد
من ضباط المعسكر ان يراه الا بعد استئذانه ولا يجوز ان يعث
اليه بورقة ما لم يكن قد اطلع عليها وذلك بصفته رئيس اركان
الحرب وقائد المعسكر وهو لا يريد بذلك الافتئات على القائد
والاستبداد به ولكنه يعتقد انه لا بد لادراك النجاح وبلوغ المآل
من اتباع هذه القواعد والسير عليها .

(١) هو النهر الذي ينبع من جبال الاورال ويفصل قطعة اوريا عن آسيا

ولما كنت قد بلوت هذا الامر وعجبت^(١) عوده وعرفت ما يكون من الاثر الضار في الجيش اذا توطدت اركان الصلات مباشرة بين ضباط فيه وضباط آخرين اسمى رتبة منهم وانفد كلمة وايقنت ان سلامة المعسكر وامنه يتوقفان على ان لا يتعدى الضابط طوره ولا يتصل بغير رئيسه المباشر، شاركت الرئيس مشاركة قلبية وقلت له ان هذه الآراء هي سبيل السلامة الوحيد وانتي بصفتي العسكرية سأكون خادمه الامين واضفنت الى ذلك انتي لم تكن لي بجمال غير معرفة مجملة وقد اتصلت به ايام كان في باريس بمقتضى الوظيفة .

زرت جمالا صبيحة اليوم الثاني فرأيت فيه انقباضا وحسمة اكثر من كل وقت رأيته فيه ، وكأنه تمل من ذلك الحين بحميا المنزلة الشريفة التي كتب له احرازها وكان يجد جليسه في هذه السكينة والطمانينة ما يجد فلا يفسح له مجال القول بلزوم السلام والحياد ، غير انني بعد ما ذكرت ما أوليته من الشرف بالوظيفة التي قلدها اتيت بمحدث مستشار السفارة في باريس وقلت انتي على رأيه « في اجتناب الحرب » . فقال لي جمال وانا على هذا الرأي ولا اري ان تعذف بالمملكة في بحر لحي ليس له قرار

(١) عجم العود : عضة ليعلم صلابته من خوره

قبل ان يكشف القناع عن حقيقة الموقف واني ابذل ما في وسعي لتأجيل اعلان الحرب ، ولكن يتعين عليّ اذا رأيت روسيا = عدوتنا اللبودة = عليّ مقربة من التهلكة ان اكون صاحب الضربة الاخيرة .

اما معنى هذه الكلمات التي تظهر عليها مسحة الحقيقة فهي ان محافظتنا على الحياد الى آخر الحرب امر قد فرغ منه وقرّ الرأي عليّ المناضلة في جانب الدول الوسطي الا انهم يفضلون مباشرة القتال في يوم يقع عليه الاختيار .

لم يف جمال بهذه النية لان المنى كلها خضعت لعزائم راسخة مكيئة لا تقاس بها عزيمة جمال وارادته فانهم لم يقاتلوا في اعداد الايام وايمانها بل قاتلوا في يوم عبوس اغبر يوم كانت جيوش الالمان بقيادة « هندنبورغ » تتحاز الى (بومرانيا) في ساحة الشرق وكانت هذه الجيوش كذلك خارجة من معركة المارن التي خسرت بها كل ما ترجوه من دخول باريس ظافرة .

كانت المملكة العثمانية في قبضة الاتحاديين وكان الاتحاديون في قبضة المركز العام وكان المركز العام في قبضة الحكام الثلاثة وكان الثلاثة في قبضة انور يسوقهم سوقا عنيفا . اما مقام السلطنة والقوى التشريعية وحزب الاتحاد والترقي والحكومة

الرسمية والمطبوعات والراي العام فلم تكن الا اشباحا ماثلة
وخيالات مصورة .

وكان جمال باشا بين القابضين على زمام الامور موصوفا
بشيء من الاعتدال فلما وجدته على هذا الرأي ادركت انه لم يبق
لي فسحة في الرجاء وكان حديثي معه آخر عمل سياسي تستدعيه
وظيفتي القديمة وهي تنتهي متى تقلدت وظيفتي الحديثة في
الجيش وقد صحت عزيمتي على ان احبس جهودي ومساعي وكل
ما اوتيت من قوة اديية ومادية على وظيفتي العسكرية ومضيت
في ذلك مدة الحرب كلها .

قضى رجال اركان الحرب الاساييم التي تقدمت المناجزة
وهم داثبون كل الدأب وباذلون اقصى الطاقة يضيفون الى
وظائفهم اليومية التفتيش والتمرين والقاء المحاضرات واذا اختلسوا
ساعة من عملهم اقبلوا ينظرون في امر الحدود المستقبلية ويعملون
انفسهم فيها باعالي المنى وكان ضباط الالمان يزدرون ظهيرة كل
يوم فون سندرر باشا فيثونه ما عندهم ويشتم ما عنده ومن
جملة ما اُسرؤا به ان يثيروا عاطفة الحماسة في قلوب ضباط الترك
ويوزوا اعطاف الجيش باحاديث الحرب فيعدونه الى خوض غمارها
ومن الوطنية الصادقة قيامهم بهذا الواجب من حيث انهم المان :

وكان رئيس اركان الحرب يعمل الفكرة في امري اذ يراني في
اثاء مناظرات الحدود غير منساق مع رفاقي في التحدث بتلك
الاحلام اللذيذة ، فيعني باقناعي عناية خاصة اكثر من اي واحد
غيري وقد قال لي ذات مرة وهو يتحدث عن حدود لا اذكرها
في آسيا : « ولماذا لا تكون هذه حدود بلادكم ؟ » وحقا لا ادري
لماذا لا تكون ؟ وما من سبب يدعونا ان لانتمها !

انها كلمة لا يهون الجواب عليها ! وقد رأينا في هذه الحرب
كثيراً من حجب الالمان ما كان ظاهراً خطله^(١) الا انه لا يسمع المرء
ان يرد عليها ومن جملتها قول رئيس اركان الحرب : « متهمنا :
« ولماذا لا تكون هذه حدود بلادكم ! » و كان يغابني الحياء لانني
كنت السبب في هذا السؤال .

كان الرئيس يجمع الضباط ساعة في اليوم ويعلمهم مبادئ
اللفة الروسية اذ يمكن ان يتولى الجيش الثاني الاعمال الحربية في
التعقاس ويردد في حديثه ان « غوبن » و « برسلاو » ضمننا
لذا السيادة في البحر الاسود . ومع ذلك ما كانت لتدخل تركيا
الحرب على الاثر وقد احتفل ذات مرة بعرض الاسطول فشهدنا
بحسرة (غوبن) ، (برسلاو) واضعين على رؤوسهم القلانس

(١) خطل الرأي : فساد

العثمانية واذا نادوا بالهتاف نادوا بكلمة « هوراه »^(١) وقد قال لي
رئيس اركان الحرب ذات يوم وعينه مغرورقتان بالدمع :
« اذا كانت تركيا لا تريد ان تقاثل فنحن نريد ان نذهب الى
بلادنا . انه من السبة والعار ان تكون بلادنا في خطر ويكون
اخواننا في السلاح يتاضلون العدو ونحن نرتع في مجبوحة الدعة
والراحة وهو لا بحارة « غوين » و « برسلاو » يقولون انهم لم
يقدموا هذه البلاد للهو واللعب ولكنهم قدموها للحرب والقتال . »
وقال لي مرة اخرى : « نحن نقول لهم اذا كنتم لا تقاثلون
فأذنوا لنا بالعودة الى بلادنا . وهم يسألونا قائلين كلا انا سنقاثل
فهونوا عليكم ! »

وذكر لي ان قيصر المانيا ارسل الى (ليان فون سندرس باشا)
رقية يقول فيها : (اذهب الى انور باشا بنفسك وبلغه اذكى
تحاياي وقل له ان للقيصر كل الثقة به وان لجنة الاصلاح وبرأسها
فون سندرس باشا رهينة امره وطوع ارادته .)

وحسب انور باشا مجاذبة لهذه العوامل فان قلبه لا يستطيع
عليها صبرا اكثر مما صبر ، ولم تكن تخامره رية باب الالمان
يظفرون باعدائهم في هذه الحرب وماذا تستفيد

(٢) كلمة في الالمانية تقابل « ليحي » في العربية

تركيما اذا احرزت المانيا الفوز الخامس بسيفها وعلى الذي يريد ان
يجتني ثمر الوقائع ياتعا ان يكون له حظ كبير في ادراك النصر
ولذلك يتعمد دخول الحرب في اجل قريب .

وكان انور باشا يقول بعد التمارين الحربية التي كانت تجري
مرارا في الاسبوع وهو في موقف الناقد كما هي العادة المتبعة :
« ان الجيش العثماني سيفضل عنه العار الذي اورثته اياه حرب
البلقان ! » فكان يضرب بهذا القول على اشجي وتر في قلوب
الضباط العثمانيين ، ولم يبق لدخول الحرب الا تعيين اليوم
او الاسبوع .

احيت ان ارى « عزت باشا » ^(١) واستطلع رأيه في هذا
الشأن فزرتة وسألته عن افضل طريقة يتعين على البلاد سلوكها
فاجابني بدون توقف : « عليها ان تسلك خطة الحياض المحض »
وما اوعر هذه الطريق في تلك الايام ! لقد كانت البلاد
تهوي هويا في السير الى الحرب ولم يكن لها ركن تأوى اليه . وكان
هذا الرجل يعرف سبيل الدامة ولكن لم يكن يملك من الحول
والقوة ما يؤيد به رأيه .

كما كنت افكر في الوطن الحبيب وجده العاثر سواء في

غضون الحرب او قبلها او بعدها كان يرمضني قبل كل شيء ان
تمر بنا هذه الاحداث وعزت باشا على قيد الحياة .

ان عزت باشا رأى كل شيء وعرف كل شيء والبلاط
العثمانية لم تنكره ولم تجهل عظيم قدره وجليل امره ، وليس له ان
يدعي ما ادعاه (سبيون) من انكار وطنه اياه لان عزت باشا
دعي من منغاه بعد الانقلاب وقلد رئاسة اركان الحرب العامة
وتقلب في السنين العشرة الاخيرة في مناصب مختلفة من جملة
وزارة الحربية والتمیادة العامة والصدارة العظمى ولكنه كان
يخرج من جميع هذه الوظائف بدون ان يخلف فيها الاثر الذي
يجعل به ويناسب مقدراته واستعداداته ، وكلما اجلت رأيي في
استكناه سر هذه المعضلة كنت اذكر كلمة (اطلعت) واجدها
الحل الوحيد :

في اثناء حرب البلقان واضمحلال جمعية الاتحاد والترقي
وقيل حادثة الباب العالي سألت طلعت باشا ما اذا يراه فقال لي :
« نحن نريد ان نذهب الى ادرنه ونحن نبعث عن الرجل الذي
يسير بنا ، ذهبنا الى ناظم باشا وقتلنا له ان الاتحاديين بأمره قيد
اوامره اذا قرر مهاجمة ادرنة فأبى ذلك ، ثم ذهبنا الى محمود
شوك باشا وقتلنا له عين المقال واضفنا اليه اننا نشعل ثورة

وتقلده على اثرها زمام المملكة ، فكان جوابه : انني لا ارجو ان
نتمكن من الدفاع في (شطالجة) فكيف بالمجوم على ادرنة ؟ ثم
ذهبنا الى عزت باشا فحدثناه في الموضوع فالتقى علينا حسابا يبين
ما عند العثمانيين من القنابل والمدافع وسائر معدات الحرب
والكفاح وقال ان رجاء الفوز لا يزيد عن ٣٠ او ٤٠ بالمئة وليس
من رأيي الاعتماد على هذا الرجاء الضعيف والمغامرة بمستقبل
الجيش والبلاد .

وهنا قال لي طلعت : « لو ان عزت باشا استمد من روح
(نابوليون) ٣٠ او ٤٠ في المئة لسمت آية النصر الى ٨٠ في المئة »
فأجبتني غير مختار : لو كان ذلك كذلك لكنتم غير احياء
ووردتم حياض المنايا التي وردوها قبلكم اعضاء (الكونفانسيون)
فاشكروا الله كثيرا لان عزت باشا لم يكن طامحا مثل نابوليون
فقال : ليت كان !

اجل لو ان عزت باشا جمع الى سداد رأيه وبعد نظره
وسعة صدره الحرص على المنازل والرتب ، ربما كان في الاتراك
بمقام « فتر بنوس » في اليونان ولخرج الترك من هذه الحرب
العظمى باحدى الحصلتين : اما الحظ الحنيء واما البضرر اليسير .
كان معسكر الجيش في مضارب فوق طراية على روبة

مشرقة على المضيق في أبان معركة المارن فلم يكن رئيس اركان الحرب ليصدق بحال من الاحوال ان الجيش الالماني خسر المعركة وتقهقر الى الوراء وكان يدعي ان لالمانيا جيشا لم يعرف عنه شيء بعد يعمل في علي الحفاء على الاحاطة بباريس من الشمال والغرب احاطة السوار بالمعصم فلا يعبأ بذلك التراجع الوقت الذي لم يقصد منه غير اكتساب الزمن ولم يكن يأبى ان يساجلنا في هذا الموضوع ، ولم يكن يأبى ان يسجل ما قاله على ان يُقرأ بعد ايام ثلاثة فتيين صحة نظره واذا لم تبحر الحوادث على حسب ما ادعى وارتأى فانه يعد نفسه ضابطا ساقطاً بين ضباط اركان الحرب . ولم يعدل رئيس اركان حربنا عن هذا الرأي .

ولقد اخطأ الالمان خطأ عظيماً في حشد الجيش بنقلهم قسماً كبيراً من قواهم في آب سنة ١٩١٤ من الساحة الغربية الى الساحة الشرقية فكان جزاؤهم على هذا الخطأ ما اصابهم من ضياع معركة « المارن » التي كانت مقدمة لضياع الحرب كلها ، وفي هذه الاحيان دخلت بلادنا الحرب كما هو معلوم من ابتداء امرها .

وبعد مضي ايام على ذلك خطب قائد الجيش بفرسان الضباط عند انتهاء تمارين عسكرية في جوار « اياستفانوس »

حيث عادية^(١) الروس منصوبة فقال : « اخطأ بعض الجبناء فيما
 نوهموه من ان عمل اسطولنا في البحر الاسود كان برأي الاميرال
 الالماني وحده ليحمل الحكومة العثمانية امام حادث مقضي ، الا
 انه أُجري بقدر وامر سبق ولم يكن قادة الالمان وامراؤهم في
 البر والبحر الاعمالا عند الحكومة العثمانية ولم يكن الرجال الذين
 عهد اليهم بمقاييد الامة ومقاديرها في قبضة احد وتحت تأثير
 سلطان ما وهم احرار في آرائهم واعمالهم ، وقد اختاروا خوض
 معامع الحرب كيلا يعيش الانراك في ذلة فاما ان يذودوا بالسيف
 عن حوض عزهم ويقانلوا دون استقلالهم وحقهم حتى يبلغوا ما
 يؤملون واما ان يموتوا مية كريمة . »

وعلى الاتر أمرت كتية الاستحكام بنفس تلك العاديه
 فنسفتها نسفا .

فاما وقد اصبحت الحرب امرا مقضيا وكان شأنها الذي
 صارت اليه كما اسلفنا وجب علينا كما قال لي احد اصدقائي
 مواجهة الحقائق واستنفاد القوى حتى نخرج منها ظافرين .

لقد كلف القياصرة الشعوب التي عبدتهم ثما غاليا . فلا
 ينبغي ان يقع من الامة العثمانية موقع التعجب ذلك الثمن الغالي

(١) اله دية : بناء او ركز ينصب تذكاراً لواقعة شهيرة وغيرها

الذي سامها « انور » اياه ، فهي التي ولته وزارة حربها وقيادة جيشها قبل ان ينف على ثلاث وثلاثين سنة ، واذا كان يسيراً فقد الحوادث وتمحيصها بعد انقضائها فمن الظلم ان لا ينظر اليها وهي تجري بدقة وامعان .

ان استبداد ثلاثين سنة فت في عضد الجيش العثماني واوفى به على البوار ، وقد نهض هذا الجيش في (مكدونيا) وقام بثورة ١٠ تموز ودخل في معمان السياسة بعد هذه الثورة فانتشرت اموره وانتسرت القوضى فيه وفي ابان هذه القوضى نشبت حرب البلقان وذهبت بما ذهبت به .

كان من الواجب « الذي لامناص منه » انقاذ الجيش من القوضى بعد انتهاء الحرب البلقانية وتجديد شبابه ولا يستطيع القيام بهذه المهمة الشاقة الا رجل عزيز الجانب منيعه وكان انور باشا ذلك الرجل ، وكان المكواة لداء القوضى المستفحل . فقبض على ازمة الجيش قبضة الحاكم القاهر وانتزعه من الشيوخ الواهين والشبان الاغرار فكفر الجيش عن سيئاته الماضية كلها واشتد كاهله في بضعة اشهر وساد فيه الضبط والنظام ولم يعد يستطيع اذا فودي به الى الحرب الا ان يفدي نفسه ويبدل دمه . وارزاء الماضي القريب تدعو الى اجتناب كل خلاف وتحذر من دخول

معاصر السياسة مرة ثانية .

بقي الجيش العثماني اربع سنين يناضل احوال الطبيعة وشدائدھا
ويقاتل خصوما اقرباء اكثر منه عددا وعدةً وهو خاوي الفؤاد
عاري الجسد خائر القوى . فلقاتل انت يقول ان التاريخ لم
يشهد مثل ذلك .

دخلنا الحرب في عبد الاضحى فسألت عزت باشا اذا كان
يرجى منا الفوز في هذا الحرب فقال ان رجاء الفوز تابع لنسبة
القوة الى المقاومة ومجموع قوى المانيا والنمسا اضعف من روسيا
وفرنسا وانكثرا فهذه النسبة ليست في جانب الالمان . ويلوح لي
ايضا ان الجيش الالماني جيش عظيم ولكن لم تيسر له القائد الكفء
فاذا كانت هذه هي النسبة في مبتدأ الحرب فما عسى ان
يقال اذا اضفنا اليها ايطاليا ورومانيا واميركا ؟ فيا بوؤس تركيا
ماذا خبأ لها جدها العائر ؟

لا ينكر على الجيش الالماني عظم خطره وعلو مكائده .
ولكن هل كان القيصر غليوم قائده الاكبر والجنرال « مولنكه »
رئيس اركان حربه مضطلمين باعبائه ؟ وهل يستطيع انسان ان يكون
صاحب السلطان في مملكة كبرى واخصائيا في الزمن نفسه بتعبئة
جيش عمره مولف من ملايين فيقوده قيادة حسنة وينفر به

عن مواقف الزلل ومواضع الخطل .
ان حشد الجيش فن كسائر الفنون وصناعة كسائر
الصناعات فعل من يريد ان يمتاز به ان يقتصر في حياته عليه
ويكون في مواهبه الفطرية اهلا له .

وكان القيصر يدعي فوق ذلك ان له معرفة بالخطابة
والآثار العتيقة والمارة والموسيقى على ان القرن العشرين هو قرن
تقاسم الاعمال والمساعي ، قرن الاختصاص والتحرر فلا يستطيع
انسان وان كان هو القيصر الالماني ان يدعي بانه عارف
باشياء كثيرة .

ان القيصر من الفريق الذي ينعتة الافرنسيون بانه يلم
بكل شيء ولا يجيد شيئا ولكنه ليس كاحد من الناس بل هو
شديد الخطر في تعامله كل شيء .

في سنة ١٨٧٠ كان غليوم الاول قائدا عاما وكان الجنرال
« مولتكه » رئيس اركان حربه وداهية عصره . ومن اعظم
مزايا غليوم الاول انه كان يختار الرجال الافذاذ الذين يجزل الدهر
بمثلهم كالكونت « بسمارك » والجنرال « رونه » والجنرال « مولتكه »
اما الجنرال مولتكه رئيس اركان الحرب في سنة ١٩١٤
لم يكن له من (مولتكه الكبير) الا اسمه ، دع ان سنة ١٨٧٠ غير

سنة ١٩١٤ والبون بينهما شاسع .

وقد كنت سمعت كلمة عن لسان القيصر لما قلده الجنرال
مواتكه رئاسة اركان الحرب يرد بها على المعارضين في تعيينه
والمتمدين بكفائته قبل الحرب بسنين وهي : « اتى رئيس اركان
الحرب في الحرب واما في السلم فحسي منه الاسم » وفي هذه الكلمة
كفاية في تعرف العجب الذي تنطوي عليه جوانحه والانانية
المفرطة التي يحملها في قلبه .

وما اعظم التباين بين غليوم الاول الذي كان يحمل اعظم
دهره ويبرهن بذلك على عظمته الحقيقية وبين سليل آل
« هوهنزولرن » الاخير الذي كان يقضى الاكفاء عن منازل الحكم !
وهذا التباين هو الذي حمل العالم باسره فيما ارى على مقاتلة
المدول الوسطى وكان السبب الفرد في اضمحلال جيوشها
وغروب نجومها .

الا انه درس موجع لاصحاب السلطان الذين يستوحشون
من الاكفاء البارعين .

وهنا اتقل بعض ما دونه بسمارك في خواطره :
« كان القيصر الشاب قد اذاع اذاعة عامة على خلاف رأي
مستشاره بسمارك فقال لرجل ياتمه على السر :

« لقد كتب بقله هذه الاذاعة وهو يثق بنفسه ثقة عمياء
ولكن عقله لا يدرك حقيقة امره ولا تثمر هذه الاذاعة الا الشر،
وقد افضيت له برأى ولكن على جانب عظيم من الكبرياء
لا يرى معها ان يتنازل الى سماء »

ولما بحث البرنس بسمارك عن استقالته قال : « صحت
عزيمتي على الاستقالة وكنت احسب انه يشكر لي صنيعتي اذا
بقيت معه سنين اخرى ولكن علمت انه يرغب من صميم فؤاده
ان يتخلص مني باقرب آن فيسوس البلاد برأيه وحده ولا
يشاركه احد بالشرف والمكانة في تدبير المملكة »

« لقد ملني وبرم بي واخذ يرمي يصره الى عبد اكثر طواعية
مني . ومعاذ الله ان اسجد له او ارضى بان اكون كلبا يتبعه . انه
يريد ان يخاصم روسيا التي تمكنت من التقرب اليها »

« شئت دسائس القصر والوف الرذائل ونقارير العيون
والجواسيس ولذلك لم ارجحاصا من الاستعفاء ولا معدلا عن
صيانة نفسي من مواقف الضعة والمهوان امام شاب غر يكافني
على سابق اعماله وجهودي بمثل هذه المكافئة »

« تم استعفائي على غير رغبة مني وقد اراد القيصر ان يخفي
حقيقة الامر عن عيون الرأي العام فذهب اليه رجل تخرج على

يديّ وقال انني مصاب بالمورفين فاستدعى القيصر الشاب طيبي
وسأله ان يعطيه قريرا يعزي فيه استعفائي الى اسباب صحبة
قأبي الطيب ذلك ا

« يا لها من مثابة اخلاقية ، انهم لم يحجموا عن اجترار اي
سيئة في سبيل مرضاته » .

واني غني عن التعفية على هذه الكلمات

— منسأ غزوة مصر —

لم تجت الحوادث مقدرة اسطوتنا على ادراك السيادة في
البحر الاسود فاغفلت الفكرة القائلة بنزول الجيش الثاني في
ساحل القفقاس واخذت النفوس تتمايل شيئا فشيئا الى غزو
مصر بعد ان وجدنا ذلك الباب مغلقا

ان في حديث غزوة مصر شاعرية جذابة وخيالا بديعا .
فمن الذي استخرج هذا الخيال واثار هذا الدفين ؟ والغالب انه من
بنات فكر الزعيم كريسليك وقد اوحى اليه به من المسكر الالماني
يقولون ان الشرق موطن الشعر والخيال ولا اظن شرقيا
عرضت له هذه السانحة .

لم يكن للدول الوسطى اتصال ببريطانيا الا من جهة مصر
وعلاوة على هذا فان قناة السويس كانت سبيل الجيوش التي

تنقلها بريطانيا العظمى من مستعمراتها في آسيا واوقيانوسيا فاذا
تعذر فتح مصر لم يكن متعذرا اعاقه هذه الجيوش وابقاؤها اياما
طوالا في قناة السويس واقصاؤها عن ساحات القتال الاورية
التي فيها تبلغ الحرب اجلها

هذا هو وجه الفزوة من طريقة فن التعبئة ولكن لم يشر
احد اليه ولم تنشره البلاغات واليانات التي كانت تذاع كل يوم
بغير الفتح الذي سلب لب الامة واستهوى فؤادها وسحرها بمنظر
الاهرام الخلابه وحل منها محلا غلب على كل شيء .

وكان ذكي باشا الحلبي قائد الجيش الرابع ولي هذا الامر
بادي الرأي وقد عارض فيه بجرأة عظيمة واثبت تعذر الاتيان
به مستندا على حسابات مختلفة وبراہين ساطعة .

وقد اصاب كبد الحقيقة فان الجيش الذي يريد ان يتوجه
الى القناة يحتاج الى سكة حديدية اولها عند محطة (سان سباستيا)
التي لم يتم انشاؤها وبينها وبين نابلس مسيرة ١١ كيلومترا ،
وبينها وبين قناة السويس مسيرة ٥٠٠ كيلومتر ومن هذه
المسافة ١٠٠ كيلومتر كلها في صحراء التيه الجرداء القاحلة التي
لا يجد فيها المرء ما يقوته وييل ظمأه ، وكذلك فان البقاع الممتدة
بين (سان سباستيا) وبين بئر السبع تقتصر الى غيرها في معيشتها

ايام السلم فضلا عن ايام الحرب .

ومن جملة المصاعب نقل ارزاق الجيش وموئنه ومعدائه مسافة
خمسماية كيلومترو حمل المياه للمقاتلة والدواب على ظهور الجمال
مدة ايام واذا ذلت كل هذه العقبات فان الجيش يصل الى قناة
الدويس ويقف امام العدد الانكليزية وجها لوجه .

كل ما ينفق في هذا السيل من جهد وعزيمة لا يؤدي الا
الى نتيجة واحدة وهي ان يدخل الجيش العثماني في ساحة مرمى
القنابل الانكليزية حيث اقيمت المعاقل المنبوعة على عدوة القناة
الثانية بيد ان كل برهان وكل حساب وكل حكمة كان يذهب
ضايعا وقد حرم البحث في مجال الحقائق والممكنات وقرر القيام
بغزوة مصر كيفما كان الرأي وارسل ذكي باشا الذي اعمل فكرته
واستخرج حسابه الى المعسكر الالماني بصفة مندوب عسكري
عثماني وقلد جمال باشا (الصغير) قائد الفيلق الثامن قيادة الحملة
وولي رئاسة اركان حربه فون كريس مخترع هذه الفكرة وعين
الزعيم علي قوآد بك (امير اللوآء الآف) رئيس اركان حرب
الفيلق قائدا للفرقة الخامسة والعشرين التي هي اساس الحملة ،
وتولى جمال باشا قيادة الجيش الرابع . وقد هز هذا النباء مقر
الجيش هزة لا توصف فرغب كل انسان ان يذهب معه ويقذف

بنفسه في صحراء التيه ومجاهلها . وكان ملاك الجيش الرابع ناقصا فأتى بضباط من مقر الجيش الثاني وصحب جمالا بعض ضباط أركان الحرب . أما الذين خلفوا في الآستانة فقد ذهب بهم اليأس وتولاهم القنوط .

وللهياج سلطان كبير على القلوب تضطرم فيه العواطف وتتحكم بالعقل وتغلب عليه . وغزوة مصر من زناد ذلك الهياج القادحة . وكان علينا ان نقنع انفسنا ونتترع الشبهات من صدورنا حتى نتولى اتناع غيرنا وكل شبهة تلم بنا أو شك نهوي اليه هو الكفر أو من دونه الكفر بالنظر الى مسا في قلوبنا من السوانح العلوية الصافية فقام مقام العلم والرأي والعن : العقيدة والايان والرجاء .

سار بعد ذلك معسكر الجيش الرابع الجديد في اخريات خريف رائق بهيج من محطة حيدر باشا وضلوعه تكاد تمنني على ذلك الايمان الراسخ وجاء فبعه مئاة الوطنيين يدعون له باليمن والسعد . وقد استوقف الانظر حينئذ القائد رأفت بك الذي كان مرتديا كسوة رمادية جميلة لا ينفذ الماء منها ترمز الى صحراء التيه وتسهبوى القلوب بذكراها .

٢ - في سوريا

رحل معسكر الجيش من الآستانة الى سور يا رحلة ذات رونق وبهاء وابهة وجلال ، فكان الناس يخرجون لاستقبالنا في كل موقف من مواقف القطار على اختلاف طبقاتهم من العلماء والكبراء ورجال الملكية والعسكرية وعامة الامة وصبيان المدارس فيلقون الخطب بين يدي جمال ويرفعون اصواتهم بالدعاء زرنا في (قونية) حضرة مولانا جلال الدين الرومي وزاره معنا رئيس اركان الحرب الالماني وفي نفوسنا من هذه الزيارة اثر روحاني ملائنا يقينا ورجاء ، وقد اقلتنا السيارات من (بوزانطي) وقطعنا مضيق (كولك) الشهير الذي شهد موكب الاسكندر الجليل ومواكب الغزاة الفاتحين بين اوروبا وآسيا فلا يرح مدلا بنفسه ، مجبا بمكاته . واستقبلنا التلاميذ في اطنه وطرسوس ولاسكندرونه بالرايات وهم ينشدون اناشيد الانتقام للروملي وفي جماتهم بنيات يتامى يرددنها بصوت شج يستدر العبرات ويرمض^(١) الخواطر

وما اكثر ما يجب علينا وما اكثر ما حملنا الدهر اياه ، وطالبنا

(١) رمض اليوم « او الغاطر » : اشتد حره

به كفتح مصر واسترداد الروملي ٢٢

امطرت السماء بادية (كيليكيا) مطرا وابلا منهمرا سالت
به القيعان والادوية وطفت^(١) المياه في بعض الاماكن فازالت
خطوط السكة الحديدية عن مواضعها واضطرتنا الى قطع مراحل
على ظهور الخيل بسبب السيول والمياه الطاغية

كان مسيرنا بين (طوبراق قلعة) والاسكندرونة في ليلة
اضحية^(٢) قراء لاناساها ما حيت مها نسيت بين امواج بحر
الروم وبين هدير السيول ، وفي هواء طلق عبق بارواح الجنائن
والخمائل^(٣)

كاد يكون الطريق الذي سرنا فيه باجمعه مغمورا بالمياه
شديد الحزونة والوعوثة^(٤) غير اننا لم نعبأ بهذه المتاعب
كانت خيالات الاهرام تروح عنا وتنفس كربنا وكان
نسمات كيليكيا العليقة وذلك البحر اللحي الذي ارسل عليه القمر
اشعته سقيانا كما من رحيق^(٥) مختوم دارت في رؤوسنا مسكرته

(١) طغى : جاوز الحد ، وطغى السيل : جاء بماء كثير

(٢) اضحيانه : نورها كنور الفضي « والفضي ارتفاع النهار »

(٣) الخيلة : الشجر المجتمع الكثيف

(٤) الحزونة والوعوثة : غلظ الارض وشدها

(٥) الرحيق : صفوة الخمر

وذهبت بنا كل مذهب فلا ترجع اليانا نفوسنا الا عند مهواة
 صحيحة^(١) او قطع من الصخور مبعثرة او عند رؤية بواخر رصد
 تشق عباب اليم ولكن لا تلبث سكرة الخيال ان تعود فتستولي
 علينا وتستأنف سيرتها الاولى .

ولقينا في حلب وحماة وحمص وبعلبك من الحفاوة والاكرام
 اوقع مما نقدم . فكان الشعراء يتلون قصائدهم الحماسية ويحلون بما
 اتوه من بلاغة فاتح مصر ويسجلون له الفتح قبل وقوعه جزاء
 مقدما له . اما ما فقد كانت تعرض في خاطري رحلة (الجنرال
 كورباتكين) من بطرسبورج الى الشرق الاقصى في غضون
 الحرب الروسية - اليابانية مأمورا بالحصار والظفر وكنت اذكر
 غير مختار ما يقه من الحفاوة حيثما عرت سوابقه .

رحل الجنرال كورباتكين هذه الرحلة تحف به الدعوات
 المتصاعدة وتحوه حوله آمال الملايين من النفوس ولكن بنا حد
 حسامه واسودت وجوه آماله فتغلى الجيش الروسي عن (موكن)
 بعد حرب استمرت عشرة ايام وانجلي عن منشور يا كلها ولم يبق
 لسلطنة الروس رجاء في الشرق الاقصى بعد الحريق الذي سعرته
 مؤخرة جيشهم في موكن ، ولو ان الجنرال كورباتكين اعمل

(١) المهواة : ما بين الجبلين ، والسحيق : البعيد والعميق

رأيه في آمال قومه وفي القوى اليابانية التي يقودها (المارشال اوياما) ونظر في الامر نظرة عسكري حاذق ، لآخذ المقيم المقعد واضطرب اضطرابا شديدا .

ولا شيء ادمى لقلب المرء من سؤال الطيبين الطاهرين اياه والمحاحم عليه بان ينجز لهم عملا ليس في مقدوره انجازه . غير أن ملامح جمال باشا ومخايل وجهه لم تكن تدل على شيء من هذا الاضطراب بل كان يُرى (ثالث الثلاثة في تركيا) متمكنا من نفسه متماسكا في عواطفه ، مسيطرا على ميوله ، مرددا فبين حوله نظرات ساجية مستقرة كأنها تنادي بان الآمال في محالها وانه حقيق بكل ما قيل من شعر وعمل من حفاوة .

اما دمشق فقد اعدت انغم المراكب وازدهاها : تلك المدينة التي استقر فيها ملك (ابناء حرب) وبلغت قمة العز في ايام آل مروان ، ايام امتد سلطان العرب فوصل الشرق بالغرب وخيم في بلاد تعد مائة الف الف من النفوس . ولقد حاول (تيورلنك) ان يطمس آثارها ويخفي معالمها فاطلق في ربوعها النار واعمل في اهلها السيف وغادرها قاعا صنفصفا في وسط بستان فسيحة ومياه دافقة ، الا ان تاريخ دمشق الزاهر ومكانها الجغرافي الباهر ابقياها للعرب مركز عز خالد ومستقر ملك معنوي لم

تقويد تيورلنك ولا غير الزمان على طي بهجتها واعفاء رسومها
وقد استقبلنا في دمشق استقبالاً حافلاً ليس فيه زيادة
لمستزبد قازينت المدينة احتفاءً بقدم فاتح مصر وتراكم
الآلاف من الناس إلى موقف القطار وفيهم رجال الدولة وقادة
جندها وسادة البلاد وعلمائها وخطباؤها وشعراؤها وقناصل
الحكومات فيها وذبحت الأضاحي وأقيمت القصائد الفر التي
هي أشبه شيء بأحاديث المناجاة وانصرف الناس مبتهجين
متحمسين وكان يوماً لا نظير له .

ثم استقر معسكر الجيش في فندق (داماسكوس بالاس)
وباشر عمله بمتعة العزيمة والهمة .

وفي مساء ذلك اليوم أي في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٣٣٠
برح دمشق ذكي باشا قائد الجيش الرابع السابق وسار به القطار
ساكنًا ساكنًا متطامنًا^(١) لم يشعر بخبره إلا قليل من الناس .

(١) تطامن واطمأن إليه : سكن إليه



٤- التأهب لغزوة مصر

- تعبئة الفيلق الثامن - نواقصه الكثيرة -
- فون كريس - مجاهل الصحراء - الحقيقة
- والخيال - النزاع بين كريس وفلكنهاين -
- ملاك البادية = القطرات والقوافل -
- تدابير المنزل - الحشد والتعبئة -
- التربص في الحدود -

رأينا ان الفيلق الثامن هو الذي كان يأخذ الالهة لغزو مصر وقد زجى جيشاً على حسب انظمة الحرب لاسير الى القناة ويتألف هذا الجيش من ١٠ كتائب و ٣ سرايا مدافع رشاشة و ٧ بطاريات مدفعية فيها مدافع صحراء ومدافع جبلية و بطارية مدافع من طراز (اوبوس) سريعة الطلق ولواء هجانه وكتيبة استحكام وامثال ذلك . وقد اختيرت هذه الكتائب من الفرق ال ٢٣ وال ٢٥ وال ٢٧ وهي التي تولف الفيلق الثامن وبذلك بدأت الانظمة الاساسية ولم يكن قد اجتمع في الوجة الفيلق الكتائب الثلاثة من المشاة وقد استبدل الهجانه بالفرسان بسبب المياه والمعيش وارتدى الهجانه البسة العثمانيين القدماء من السراويل والجزم والاردية القصيرة وعقدوا على رؤوسهم

عمائم رمادية فوقها هلال .

وكانت التجربة موفقة من قلب وجناحين ، في القلب
٣٧١ ضابطا و ١١١٤٦ جنديا و ٨١١ حصانا و ١٨ ذلولا و ١٥٠
سائقا و ١٤٤٤ بعيرا . وفي الجناح الايمن ٣٣ ضابطا و ١٣٨٦
جنديا و ٥٥ حصانا و ٩٥ سائقا و ٤٣ بعيرا وفي الجناح الايسر ٣٢
ضابطا و ١٣٨٦ جنديا و ٨٨٧ حصانا و ١٨ ذلولا و ٢٠٧ من
السائقين و ١٥٣٤ بعيرا وهذا هو الفريق الاول وتليه الفرقة
العاشرة وهي من خيرة الجند التركي .

ويكون في سوريا وفلسطين معسكر بقية الفيلق الثامن ،
والفيلق الثاني عشر الذي قدمها من الموصل بقيادة نخري باشا
وتم فرقتاه ٣٥ ا و ٣٦ ما ينقصهما في منازلها بجوار
حلب وحماه .

لم يكن لدى التجربة طائرات ولا برق لاسلكي وامثالها
من العدد الفنية المستحدثة وقد أمر القلب بالتوجه من بئر السبع
الى الاسماعيلية وأمر الجناح الايمن بانباع طريق (غزه - العريش -
القنطرة) وأمر الجناح الايسر بالسير من قلعة النخل والسويس .
وأي تيسر لمعظم الجيش محاذة الساحل بسبب قبض البريطانيين
على زمام السيادة البحرية - ولم يكن له غير الامعان في قلب

الصحراء وقطع فلولاتها بعد حفر الهوجة بدون طريق واضحة ولا خارطة منظمة .

فهي هذه الحملة ان نكون اول من يخوض تلك الجاهل باعبائها واتقالمها مثل مدافع الصحراء والمدافع الثقيلة والجسور . وقد قضت عقباتها وشدائد الطبيعة فيها وقعدان وسائط النقل واستعاضتها بالابل والاقتلال من هذه خشية الجوع والظلم واشياء ذاك باغفال الاساليب العسكرية والقواعد الفنية واتخاذ طرائق جديدة تناسب طبيعة الزمان والمكان .

لقد كانت هذه الحملة نسيجة وحدها وفريدة دهرها فوجب ان يكون نظام الطعام والشراب والنقل على حسبها لاعلى حسب المناهج التي تسلكها جميع الممالك المتقدمة في انظمتها واوضاعها العسكرية . فكان تجارب العصور وعبر الايام وكل شيء من علم ومعرفة اضمحل فجأة امام نفحة من نفحات سيناء ! ولزم احياء خلق جديد من العدم ، ولعمري الحق لقد كان ذلك ..

ما اكثر المساعي التي بذلها (فون كريس بك) في سبيل معونة قائد الفيلق الثامن وتدارك ما تحتاج اليه الحملة ؟ كسرت رباعيته في بكور يوم وكان غاديا في سيارته على معسكر الفيلق فاصيبت سيارته ولم تكن عزيمته بل مضى في سبيل ما قصد

له واجل مداواة جرحه الدامي الى حين الراحة . وكان دوء وبا
بعيد الهمة لا يستريح قلبه ولا يحف لبده^(١) ولا تقف رجلاه ومامن
يوم من ايام الصيف ولا ايام الشتاء ذر^(٢) فيه قرن الشمس ولم
يياشر اعماله .

لم يعرف له مثيل في شدة عزمه وبأسه وجراته وطموحه
واقناع مخاطبه والتأثير عليه تأثيرا يسحر قلبه ويختلب له ، والقدرة
على الاختراع والابداع وغير ذلك من المناقب النادرة . ولم يكن
ينقصه غير شيء واحد وهو صحة الرأي وبعد النظر . وكانت
الطبيعة وهبه كل شيء ليكون عسكريا بارعا ثم عدلت عن ذلك
على حين بغتة فخرته العقل الراجح

وكننت أرى في اطواره وطباعه من رقة الحاشية ولين
الجانب وكرم الاخلاق ما لم اكن اراه في ضابط الماني غيره . وهو
من ابناء اسرة عريقة نبيلة في (بافاريا) وقد انتخب من لجنة
الاصلاح العسكري الالمانية وقلد ادارة مدرسه الرمي المختصة
بمناقص الصحراء فابقي في قلوب ضباط المدفعية اعظم اثر يذكر له من
معارفه العسكرية الواسعة وعلاوة على ما سلفناه فانه قاوم بعض

(١) في الاساس : ومن الجاز فلان لا يحف لبده : اذا لم يزل يتردد

(٢) ذرت الشمس ثلث ذرورا « بالنعم » طلعت

رؤسائه الذين كانوا يرمون الى الاتيان بعدد مدفعية جديدة المانية
ورد عليهم قائلا : « ان في الجيش العثماني ، ايكفيه من السلاح
وحسبهم ان يحسنوا استعماله ، ولا تسمح الخزينة العثمانية
بالامراف في اشتراء اسلحة جديدة »

تبين لنا ان كريس بك كان على جانب عظيم من مكارم
الاخلاق و شرف الطباع وقد تقل من مدرسة الرمي الى رئاسة
دائرة الجيش في وزارة الحرية ، ولما كانت المدة التي أنفقت في
سبيل اصلاح الجيش بين الحرب البلقانية والحرب العامة غير
مجزئة لاعداد الجيش اعدادا كافيا ، لزم تدارك بعض اشياء على
جناح السرعة فكانت كريس بك في هذه الايام العصيبة روح
الحركة والنشاط

وقد روى عنه فتى من ار كان الحرب انه قال لما أعلن النفير
العام : الآن تم كل شيء . وقد وقع عليه اختيار وزارة الحرية
ليذهب ويتكلم باسمها في مجلس الوزراء وبقیم البراهين على وجوب
اعلان النفير العام منذ ابتدأت الحرب الاوربية

وتولى كريس بك الذي ظهر هذا المظهر الجليل ادارة شعبة
الاعمال الحربية في المعسكر العام . فلخطة التي سار عليها الجيش
العثماني من صنعه ووضعه

ولم التي على ضابط من ار كلن الحرب هوآل فرض فيه آشوب
 حرب عامة = قبل ان نشبت = وسئل عن الحطة التي ينبغي على
 الجيش العثماني ان يقف عندها وجاء جوابه موافقا لما رسمه فون
 كريس ، لكان نصيه السقوط حتما . فقد سارت فرقة بغداد
 ١٢١١ التي هي من الفيلق الثالث عشر الى وان مشيا على الاقدام
 وتوجهت فرقة الموصل ١٣١١ الى حلب ثم الى حماه ، وبرز الفيلق
 السادس حاب الى الآستانة وذهب الفيلق العاشر من سيواس
 الى صامسون ليهدد بالتزول في اوده سا

وعلى هذه الحطة سحب الجيش من العراق وحرم جيش
 اردروم من قاعدته المكينة في سيواس ، وهلكت الفرقة الثالثة
 عشرة في سيواس لانها لم تألف اقليمها . ولكن اعيد بعد ذلك
 قسم من الفيلق الثاني عشر الى العراق وسبق الفيلق العاشر الى
 اردروم وارسلت الفرقة ٨١١ وال ١٠١١ من الآستانة وازمير الى سوريا
 بدلا من الفيلق السادس الذي جرد من حلب وارسل الى الآستانة ،
 وهذه الحطة القوية التي يوحى بها العقل ويامر باتباعها باديء
 الرأي لم تنفذ الا والبلاء مجدد في البلاد ، غير ان المعسكر العام
 لم يزل يرى في الحطة السابقة اثرا نفيسا من الصناعة البديعة
 والمعرفة الدقيقة .

وبعد ان اتم الجيش تعبثته وتزجيته ارسلت (ادارة الاعمال الحربية) الى سوريا لتبلغ من الاقدار ما هو اعلى رتبة واسمى منزلة ا و بقي كريس بك في سوريا يتقلب في المناصب الرفيعة والمراتب الشريفة فاشترك في حملة القناة وكان له منها نصيب وافر بصفته رئيس اركان حرب الفيلق الثامن ، ثم ولي قيادة الصحراء وبعدها رئاسة اركان الحرب في الجيش الرابع ثم جهزت تجريدة ثانية على القناة اكثر عدة وعددا من التجريدة الاولى ووضعت تحت قيادته وله منزلة قائد فيلق واختصاصه ، ثم عين قائدا للفيلق الثاني والعشرين في حدود سيناء ثم رقي الى قيادة هذه الساحة وولي بعدها قيادة الفيلق الثامن .

فاصبحت تلك القلاة مجالا واسعا لفنون كريس يستنفد فيها قوى الترك التي لاتنفد — على رأيه — فيجوب قفارها وينفض اجوازها ، وتأنه مشكاة من نور قدر لها من الإزل ان تضيء في صحراء التيه !

وفي كل هذه الاعمال كان كريس بك (او كريس باشا) جامعا لاشرف الخصال واحسن المزايا العسكرية والشخصية ولم يحرم الا من رجاحة العقل . وما في الدنيا عسكري بذل مثلا بذل كريس من التفاني ومن العزيمة والهمة في سبيل فكرة يقدها

ويعتقد بصحتها .

وقد اتخذ (الابن) مستقرا له في اثناء قيادته الصحراء وهو مكان في جوف سيناء دارس الاطلال طامس المعالم اطلق عليه لقب الابن لاماء فيه ولا مرعى ولا ثمار ولا يحتوي من الاجسام الحية على غير الاسود^(١) والعقارب وبقايا الحيوانات البائدة . ومضى قائد الصحراء يكافح شدائد الطبيعة واعاصير^(٢) البادية التي كانت تنافس الطيارات في احاقه النقل واقامة العقبات في تلك المغاوز فهل كان من الحكمة وحسن التدبير ياترى مقاومة تلك الشدائد ومغالبة تلك المصاعب لاجل القناة ؟ وهل يأذن العلم والفن ببذل تلك الجهود ؟ لاسيما وقد انشأ البريطانيون سلاسل من المعازل المنيعة في شرقي القناة على احدث نظام عسكري وأتم اسلوب بلفتها المدارك البشرية . وهل كان في وجوه الرجاء ان تغلب تجريدة عسكرية على هذه المعازل ؟

ولا ينكر ان البريطانيين نهضوا قوى كبيرة وانفقوا اموالا كثيرة ووجدوا حيالهم قلائل مستمرة في حدود مصر واذا امسكنا عن القول بما في علمنا من الصواب والخطأ - وليس هذا الامساك

(١) جمع اسود : وهو العظيم من الحيات

(٢) جمع اعصار : وهي ريح تنثير الغبار فيرتفع الى السماء كأنه عمود

بالامر اليسير - لرأيانه عملا جليلا بعيد الاثر ، شريف الذكر ،
رفيع المنزلة ، زاهر التاريخ وهو ولا ريب فيه من اعظم المساعي
التي صدمت فيها قدرة البشر وطاقاتهم شدائد الطبيعة واهوالها
ونازلتها منازلة الاقران للاقران .

ففي سفين مهدت السبل التي تمتد الى جوار القناة
واستبطلت الينابيع واحتفرت الاقنية وانشئت الحياض وبنيت
السدود ومدت المسالك الحديدية وغرست الجنائن وشيدت
المباني والمستشفيات والاناير وقد 'عبد' من الطرق في غضون
الحرب ما يبلغ طوله ١٠٠٠ كيلومتر في سوريا وفلسطين وسيناء
و ٥٠٠ كيلومتر من خطوط السكك الحديدية .

وليس كريس بك وحده هو الذي اتى بذلك كله بل ان
هذا الرجل الذي لم يكن يرضى ان يسطع في التيه كوكب
بجانب كوكبه لم يكن يستحسن القيام بكل تلك الاعمال الواسعة
ولكن اليس كريس بك هو اول من اثار هذه الفكرة
في نفوس الترك وساقهم الى سيناء ؟ ، الا اننا جميعا اقتفينا
آثاره ووقفنا عندما رسم لنا

وهنا يحذر بي ذكر قول « الطان » :

« لقد جاء الترك في سيناء بمعمل عظيم » ، ولكن ماذا تقني

معالجة الامور المستحيلة ومحاولة تذليلها ؟

اول ما يجب السعي اليه في الاعمال العسكرية والسياسة هو ابتغاء النجاح والتمييز بين الحقيقة والخيال ، والممكن والمستحيل تمييزا لا يعترضه الشك ولا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه . وما فائدة المساعي التي تبذل والفكرة التي تعمل والجهود التي تسخر اذا لم يكن العمل في اساسه مستندا على الحقائق والممكنات ؟ واذا كان العمل مستحيلا املا تكون مضاعفة العزائم والانتاب والاضاحي سببا في زيادة الخسران ؟

على انه عقدت بنودنا بالظفر في معركتين نشبتا في سيناء وكان كريس قائد هذه الساحة ولقد كان من الممكن ان يتقلبا الى هزيمة بسبب عناده ، ولو تم ذلك لاضعنا سوريا من زمن بعيد ولما قلد الجنرال « فلكنهاين » القيادة العامة في ساحة سوريا وفلسطين كان يئنه وبين كريس حالة اشبه بالبراز ، فلم يكن يصغي (كريس) الى فلكنهاين الذي يفوقه علما وتجربة ومقدرة ويتقدم عليه تقدما بعيدا لانه يرى نفسه الإخصائي الفرد في شؤون البادية فيضطر فلكنهاين الى مجاراته والتنازل له عن آرائه في بعض الاحيان وقد ادى تنازع الرجلين الالمانيين الى انسحاب الفيلق العثماني الذي كان مرابطا في بئر السبع ، وقال

لي قائد هذا الفيلق قبل ذلك في حديث له ينم عن شعوره بقرب حلول النازلة : انني ارى فون كريس شوئما على بلادنا .
 اما اعمال الفيلق الثامن التي تعد من الحوادث فهي
 تُجمل بما يلي :

١ - موكب البادية : واساس هذا الملاك حذف اعباء الجيش الثقيلة وتخفيض اثقال الضباط الى خمسة كيلو لاجل كل واحد وتقليل عدد الدواب التي تحتاج الى شيع وري بقدر ما استطاع واخراج الذين هم عالة على الجيش من غير المحاربين كموظفي الحساب والخدم والحواشي واشباههم ولم يستبق من هذا النمط غير الائمة .

ولما لم يكن لدى الجيش خيام ومضارب كان عليهم ان يناموا في الفضاء وقد اعطي كل طابور مضربا او مضربين لاجل المرضى .

هذا هو ملاك البادية الذي خلقت اجزأوه خاقا جديدا واركتكت عليه حملة مصر . وكان على حربه معسكر الفيلق مؤلفا من ١٨ ضابطا و ٢٢ جنديا و ١٥ حصانا و ١٨ ذئولا و ٧ اباعر وكان طابور المشاة مؤلفا من ٢٢ ضابطا و ٨٩٥ جنديا و ٦ حصنة و ٢٢ بعيرا وكانت سرية بلوك الرشاش تحوي ٤ ضباط

و ٩٣ جنديا وحصانا واحدا و ٢٨ سائقا و ٧ اباعر . والبطارية
السرية تتألف من ثلاثة ضباط و ١٤٢ جنديا و ١٠٨ من الاحصنة
٢ - الجرارية : يتناول كل فرد في اليوم ٦٠٠ غرام بقسماط

و ١٥٠ غرام تمر و ٩ غرامات شاي

٣ - أنظمة القطارات والقوافل : ألف خمس كتائب هجانة
لاجل نقل الارزاق والمياه . فالكتيبة الاولى وهي ٢٥ زمرة
تحمل ماء والكتيبة الثانية كذلك وهي تتألف من ٢٥ زمرة
فيها وفاء الخمسين . وكانت الكتيبة الثالثة تحمل موثونة وهي
تتألف من ١٠ زمر ، وهذه الكتائب الثلاثة تابعة للقلب :

واما الرابعة والخامسة فقد كانتا تحملان ماء وموثة وكل
واحدة منهما تتألف من ١٠ زمر خصصت لاحد الجناحين .
وكان في كل زمرة من زمر الموثونة ١٢٨ بعيرا تحمل جراية
يوم للقلب . وفي كل زمرة من زمر الماء ٩٢ بعيرا وعلى كل
خسة منها ان تحمل ماء يوم للقلب . وعلى كل زمرة مختلطة
ان تكفي جناحها طعام يوم واحد وشرايه فيخرج من ذلك ان
زمر الابعار تحمل طعام عشرة ايام وشرايها فقط . ما عدا الذي
يحملة كل فرد من ماء وغذاء

وقد وضعت تعاليم مسببة فيما يتعلق بقطارات الارزاق

والمياه وعدد اباعرها ومقدار حملتها :

فيحمل بموجبها كل بعير من ٨٥ بعيراً في كل زمرة مؤونة
كيسي شعير وكيس بقسماط وزق ماء فيكون مجموع ماتحملة كل
زمرة مؤونة ١٧٠ كيس شعير و ١٥٦ كيس بقسماط و ٢٢ كيس
تمر ، وعلاوة على ذلك ففي كل زمرة ٦ اباعر يحمل كل منها ٢٠٠
كيلو ماء سدا لحاجتها في عشرة ايام و ٧ اباعر يحمل كل منها
كيس شعير وكيس تمر وتكة شاي

اما زمر الماء فقد كان على كل بعيران يحمل ١٨٠ كيلو ماء
وتختلف اوعية المياه وعددها بالنظر الى سعتها

وقد كان على كل زمرة ماء ان تحمل لمن فيها من الاباعر والجنود
ما فيه سداد حاجتهم لمدة عشرة ايام . وقد الف في القلب ثمانية
زمر لاجل ذخيرة البطاريات الثقيلة وزمرتان لاجل بطاريات
الصحراء الخفيفة وواحدة لاجل المشاة ولكل مدفع من مدافع
(اوبوس) ٦٠٠ قنبلة ، وتثألف كل زمرة ذخيرة من ٨٧ بعيرا
ويحمل كل بعير اربعة قنابل للمدافع الكبيرة او ١٦ لمدافع
الصحراء او ٥٢ للمدافع الجبلية او ٤ صناديق للمشاة

٤ = نظام السير : = الزمان

ينهض الجندي الساعة الرابعة صباحا وتقوم المقدمة في الساعة

١١ ٣٠ ٥ و يسير سواد الجيش في الساعة ٦ وتكون الاستراحة الاولى من الساعة السابعة الى ١١ ٢٠ ٧ وتكون استراحة بعد الظهر من الثانية عشر الى ١١ ٣٠ ١٦ و يجيمون من الساعة الثانية الى الرابعة و يتلقون الاوامر في الساعة الخامسة .

وتقل اربعة ازرار امامية من السترة اثناء المسير ويتسمح مع الجند في المشي ويعظمهم الائمة والضباط ويبينون لهم ان الظفر في تقدمهم والموت في التأخر ، اما الذي يترك كتيبته من غير ان يوءذن له فانه يرمى لساعته . وأمرت كتاب المشاة باسعاف المدفعية حين الحاجة الى المعونة في تسيير المدفعية . ويتراوح الافراد بينهم حمل البنادق

وكنا نمتطي الليل ونسكن في النهار لان برد الليل القارس يحول دون الرقاد ومن منافع هذه الطريقة تقليل الحاجة الى الماء
٥ = تدابير المنزل : قرر قبل قيام الحملة ان يدخر في بئر السبع وحفير العوجة ما يكفي لأمين حاجة القلب مدة شهرين وحاجة الجناحين ٢٨ يوما وقرر ان تحمل هذه المؤن قوافل الفيلق الثامن والفرقة العاشرة من (سيله) التي هي آخر موقف القطار وابتدىء بالادخار من اول كانون الاول

وامر القلب بالمشي الى الاسماعيلية باعتبار كل ثلاثين كيلومترا

(منزلاً) فيكون بين بئر السبع وبين الاسماعيلية ١٠ (منازل)
سميت بما يناسبها

٦ - خطة الحشد : تبدأ التجربة بمفادرة دمشق في اول
كانون الثاني سنة ١٣٣٠ ، وتبرخها الساقة في ال ١٩ من الشهر
المذكور ، وتزحف المقدمة من بئر السبع نحو القناة في ٢١ منه .

٧ - خطة التعبئة : كان على الفيلق الثامن ان يتوجه الى
القناة ويهاجمها بعد الانتهاء من احتشاده ، وتليه الفرقة العاشرة
بعضها اثر بعض على قدر ما تسمح المؤونة والماء ووسائل النقل
على ان المبحوم بالقوى الضعيفة مملوء بالاحطار ولكن
ليس من المتيسر ان تزحف الكتائب الجسيمة في صحراء سيناء
وكما زاد عددها زادت المصاعب واذا امكن الفريق الاول
ان يحتاز القناة فانه يعسكر غربها وينتظر الفريق الثاني .

ثم انه لم يعول في الخطة على البقع عنوة بعد التفوق في
النار بل عول على قاعدة المباغتة التي تقتنم في الليالي الدامسة ،
واذا لم ييزح المقاومة بئر السبع في ٢١ كانون الثاني فان هجوم القناة
يؤجل شهراً آخر . ولا تسمح الحالة السياسية بالبطء لما يخشى
من اثره السيء في نفوس العرب .

ومن طبائع الانسان ان تستغزه عاطفة التنافس والتحامد

عندما يشاهد اعمالا كهذه وليس من المستطاع ان يعرکہا
يجنبه^(١) ويجعلها تحت قدمه ، كما انه ليس من الممكن الاستغناء عن
الذين قاموا بتدبير تلك المعجزات وارضاء هوى النفوس ..

واذا اردنا ان نلخص الحالة الروحية في الجيش والقبلىق
رأينا رئيس اركان الجيش اقدم من « كريس » واكبر سنا وهو
من بروسيا . واما كريس فقد كان من (بافاريا) وهو انضر
شبابا واشد طموحا واذاكى فؤادا وكان قائد الجيش « ديكاتور »
وقائد القبلىق شجاعا جريئا فتمت المشاكلة بين كل اثنين من
هؤلاء الاربعة والفوز لاجالة من نصيب الموصوفين بالجرأة
والذكاء والطموح وكان الجيش يظهر بظهر القابض على زمام الامر
والحقيقة ان القبلىق استمر بصدق عزيمته وقوة ارادته متغلبا
على رغائب الجيش وخططه الى ساعة الهجوم .

وما كادت تحل قيادة الجيش في دمشق حتى طالعت
خطط القبلىق على عمل فرأت ان هجوم الفريق الاول الذي
يصل القناة عمل يستوجب الشكر والثناء لما فيه من درك
التأج السريعة الا انه مخوف بالاططار ولذلک ينبغي التريث
الى ان تتمكن الفرقة العاشرة وفرقة الحجاز والمتلوعة من

(١) هرك الشئ يجنبه : احتمله

الاشتراك في الهجوم وقد طلبت من الاستانة ان تبجد الحملة وتزيد في قوتها ومكنتها فتمدها بفرقتين تركيتين وكتائب استحكام ورشاشات قوية وطيارات ومدافع صحراء ، ولم يأت من ذلك غير الفرقة الثامنة ومدافع قديمة ذات عيار ١٢ سنمترا ثم ان قائد الجيش الذي انبط به الهجوم على مصر والدفاع عن سوريا وجد ان العمل الاول مقدم على الثاني فوجب ان يتولى قيادته بنفسه وبكل امر سوريا الى رجل يختاره ويرجع اليه في امره ، ولذلك احدث الانظمة الآتية :

تألف المقدمة من الفيلق الثامن وترجع هي والفرقة العاشرة وتجريدة الحجاز الى الجيش الرابع ، اما الفيلق الثامن عشر وبقية الفيلق الثامن فانهما يرجعان الى نخري باشا بصفته وكيل قائد الجيش ، اما قيادة فلسطين واوضاع المنزل فيها وفي سوريا فانها تتبعان سلطة القائد العام مباشرة .

وقد تحتم ان تقسم سوريا الى مناطق عسكرية مختلفة يرجع قانتها الى وكيل القائد العام كي يستقر فيها الامن وتدفع عنها الغوائل الداخلية والخارجية .

وقد صادفت هذه الخطة هوى من نفس القائد العام ومطابقة لروح القصد واصبح عليه ان يقود بنفسه حملة مصر وان

يفرض هجوم الفئاة الى الفيلق الثامن وبقلده تبعته وبذلك لا يكون النفوذ والسلطة في سوريا وفلسطين في قبضة واحدة يمكن ان تسمو الحوادث بصاحبها ولكنها 'وزعا على ثلاثة في سيناء وهم : قائد الفيلق الثامن (جمال باشا) وقائد الفرقة العاشرة (فون ترومر) وقائد تجريدة الحجاز وهيب بك (باشا) .
واما في سوريا فقد وزعا في دمشق على نخري باشا وكاظم بك (باشا) . مفتش منزل الجيش وفي القدس على مفتش المنطقة « بك باشا » ومفتش منزل القدس قائم المقام روشن بك .

ولم يكن لواحد من هؤلاء الشجعة سلطة على الثاني ولكن كانوا جميعهم في قبضة القائد العام وحده .

ولما جاء المعسكر الى دمشق كان عدد الابل قليلا جدا فكان ينقص الفيلق الثامن ٤ آلاف بعير وكانت الفرقة العاشرة تحتاج الى ٢٥٠٠ بعير لاجل طعام عشرة ايام وشراب يوم واحد حسب القاعدة المتبعة في الصحراء . ومن هنا يتبين ان من اعظم المساعي التي ينبغي ان يبذلها الجيش هو تدارك الابعار وقد امكن الحصول على ١٠٥١٤ بعيرا بين ٥ كانون الاول سنة ٣٣٠ و ٢٢ كانون الثاني من السنة نفسها — باعتبار آذار اول السنة .

اما خطة حشد الفيلق الثامن فهي ان يأخذ بمخادرة الشام في ١ كانون الثاني ويؤلف مقر الفرقة المقدمة ويذهب معهم مفتي الشافعية في المدينة المنورة السيد ابوبكر حاملا اللواء الشريف الذي جاء به .

ولا انسى ما حيت حماسة ذلك اليوم في دمشق وقد ذهبت لمشاهدة المسكر المحمول على الاباعر في مسيره بين المحطة والثكنة ، فشاهدت كل من فيه من ضباط وجنود هائجين مأججين تحرك اعطافهم نشوة السرور وهزة الفرح والشوق كما تحرك النسمات نواعم الاغصان ، ولم يبق مكان لم تؤثر فيه تلك العوامل اثرها . وكان لم يبق انسان لم تحدثه نفسه بالنفر معنا والمضي الى القتال في صفوفنا ، ولقد تمكنت هذه العواطف من النفوس وبلغت منها خير ما تبلغه فبكي فريق من شجوه وحنينه .

قام الفيلق بعد ايام الى القدس وكانت الفرقة الاولى وفرقة الحجاز بحاجة الى استجماع المدة وجمع الاطراف وليس من الحكمة كلها التعويل على عبور القناة بفترة ولم يكن بد من العمل على اجتيازها عنوة مما يستلزم بقاء الحملة امام القناة مدة اسابيع : ولهذا أمر بانشاء منازل في اليباء تحميها السرايا

التي يشها الفيلق وامر باستنباط المياه لمعونة المنازل وتأسيس
المستودعات في وسط هذه اليبداء وادخار الارزاق ، ودعي ايضا
الفيلق الى التربص في الحدود الى ان تجتمع الفرقة العاشرة
لقد اثر هذا الامر في الفيلق اسوء اثر وهاج غضبه لانه
اخذ الالهة منذ اثمر ليتوجه الى القناة في ٢١ كانون
الثاني . والخطوة السابقة تقضي بتبديل كل شيء وكان الجيش
يرغب ان يكون وراء الفيلق فاذن نزل خطب سئل الفيلق
عنه واذا تيسر فنجح استأثر الجيش به وادعاه لنفسه

ود الفيلق على تلك الخطوة وبين انه من المستحيل انفاذها
لان التربص في الحدود يسبب اتفاق ما جمع من المؤونة بكل
جهد وعناء وفي كل يوم يهلك جزء من الابعار واذا استمر على
ذلك مدة طويلة لم يبق لديهم ما يكفيهم .

ولما جاء هذا الرد ذهب رئيس اركان حرب الجيش الى
القدس محاولة اقناع قائد الفيلق ، ثم عاد الى الشام عودة الظافر
في ١٤ كانون الثاني فلقبته في الخطوة وسأله عن نتيجة مسعاه
فاجابني بكل خيلاء جواب البالغ من الامر مراده . على انه في
حقيقة الامر لم يحظ من الغلبة بشيء لان قائد الفيلق لم يرض
بمال من الاحول الا ان يرجي قيامه عشرة ايام وكان ميعاد

قيامه من بئر السبع في ٢١ كانون الثاني فأهل عشرة . وعلى هذا يكون الجيش قد نزل على رأيه

وفي هذه المدة المضروبة تصل مقدمة الفرقة العاشرة الى بئر السبع ، ولا تبرح تجريدة الحجاز معان . ويصح للفيلق ان يرى أن متابعة الجيش له واذعانه لحكمه فدية جلية في سبيل غرض سام شريف لانه قصر مساعيه شهورا على التأهب والاستعداد ، فاذا بدل الآن كل شيء جرح قلب الفيلق وخمدت جذوة حماسه واختلاف القائدين الكبيرين سيء الاثر في الغاية المقصودة والحالة المضوية .

على ان الحملة تبلغ مع الفرقة العاشرة وتجريدة الحجاز خمسة وثلاثين الفا وابقاء هذه القوة امام القناة امدا طويلا يحتاج الى استعداد وتأهب لاحد لهما بل ان معنى انتظارهما العلول عن غزوة القناة ومتى انقضى فصل الشتاء لم يعد يتيسر القيام بعمل ما وخسائر الابل المتوالية تستوجب شراء اخرى وازدياد تناقصها في البلاد ، ولذلك فان لقائد الفيلق الحق بمحاولة اجتياز القناة بقتة مسلما للقادير لا مهاجمة على قاعدة نظامية مأمونة .

وهذا الاسلوب من الهزيمة يحو الاثر الذي يحدثه تعرف قيادة الفيلق الثامن رجحان ارادتها .

٥ — الحجاز

موقف الحجاز قبل الحرب — الثورة في اليمن
اشترك الشريف في اتحاد الثورة — اخلاقه
مع شفيق باشا — وهيب بك — اشترك
الامارة في تجريدة مصر — معاهدة الامير
مع بريطانيا — خطط الاتراك — حرب
سنة ١٩٣١ — تأثير اشترك الحجاز في الحرب
تجريدة الحجاز .

لا اظن تركيا ينظر الى هذا العنوان ولا يلتصع فؤاده وترتمض
جوانحه ومع ذلك فاني لا اريد ان ابحت هنا بمجاثرو بلا في
شان الحجاز واسباب ثورته

واذا نظرنا الى آراء الترك العامة وجدنا مسألة الحجاز التي
هي من اوجع حوادث الحرب واشدها ايلاماً جديدة بان يفرد لها
مجلد بآمره . وسأوجز الكلام فيها بمقدار المناسبة التي بينها
وبين هجوم القناة الاول فأقول :

لما خاض الترك غمار الحرب كان موقف الحجاز كما يأتي :
لم تكن الصلات بين امير مكة وبين والي الحجاز وقائدها
(وهيب بك) على حالة يرغب في مثلها وكذلك الامر بينه وبين
الحكومة المركزية وهي نتيجة سبق وهم توالى حدوثه في سنة

١٣٢٦ ، أيام الانتفاض الكبير في (عسير) واليمن ، كان الامام يحيى يحاصر (صنعاء) وكان السيد الادريسي يحاصر (ابها) حاضرة عسير وقد احتل جميع المراكز العسكرية بين ابها والساحل ، ولم يهد مثال لهذا العصيان الرائع قد كان كل عصيان سبق يقتصر على قيام الزيدية سكان الجبل ، ولكن نزول السيد الادريسي الى المعركة في هذه الكرة يرهن على انه خصم اشد مراسا من الامام يحيى وهو شافعي المذهب وقد هدد نفوذ امير مكة فلم يكن يرضى عنه بل يصصر على مناوآته

قدر (عزت باشا) قائد الحملة اليمانية هذا الموقف حق قدره واراد ان يجر الى جانبه قوة امير مكة لينفذ (ابها) فقابل الشريف حسين في ثمر جده ونجح من هذه المقاتلة ان حضرة الامير اقر الاشتراك بقوته في حملة عسيران يأخذ على عاتقه قيادة الحملة اليمانية التي جهزت امير حتى تسير الامور سيراً سجعاً^(١) في قبضة واحدة

فحارب الامير الادريسي حروبا طويلة انتهت بفوزه ودخوله ابها ظافراً وقد ابلى قائدها ومتصرفها سليمان شفيق باشا بلاء حسناً في الدفاع عنها ، ولم يمض اسبوع على دخول امير مكة

(١) سجعاً «فتح السين والجيم» : اي ضللاً مستقيماً

أبها وفكه الحصار عنها حتى فسد ما بينه وبين شقيق باشا
ولاريب في ان هذا الخلاف الذي شجر بين المنقذ
والمستنقذ جدير بانعام النظر فكان سليمان باشا يرى ان امير
مكة لم يرم في تجربته الى اعلاء كلمة الدولة العثمانية بل رى
الى اغتنام الفرصة السانحة من جراء عصيان الادريسي وبسط
سلطانه في ارجاء عسير وتمكينه له باتخاذ القوى العثمانية ظهيرة
لمقاومة الحكومة العثمانية نفسها ، وقد رأى المتصرف انه لامناس
من سلوك الحطة السالفة بصفة كونه ممثل الحكومة هنالك بعد ان
شاهد من اعمال الامير ما كشف له عن نيته ، وكان فيه مفتح له
فوصفه بانه ادريسي مجهز بالبنادق والمدافع الا ان هذا المنهاج الذي
وقف عنده سليمان شقيق باشا لم يقع موقع الرضى من المعسكر
العام واستدل به على نقصان كياسته السياسية وسوء تديره

وبعد ان نتابع الولاة على مكة المكرمة انتدب لها الزعيم
اركان الحرب وهيب بك بصفة قائد للحجاز ووال عليها فسأت
الحال بينه وبين الامير في ايام قلائل وزين لحكومة الآستانة توجيه
حملة اليه مؤيدا دعواه ببعض الحوادث والاعمال فاجابته الحكومة
الى طلبه ولكن محمود باشا الشر كصولي حملها على العدول ، غير
ان هذه الفكرة وحدها كافية لاثارة امير مكة واذكاء نار غضبه .

ذلك هو الموقف في الحجاز لما نشبت الحرب العامة
ولما وافينا دمشق وردت علينا بركة من وهيب بك
يسأل فيها عما يؤمر به لان فرقة الحجاز أصبحت بمقتضى
الامور الاخيرة المصادرة من وكيل القائد العام مرتبطة بالجيش
الرابع ومأمورة بمجاراته ومتابعته في خطه .

وجاء من امير مكة في هذه الفصول ان الامارة تعاهد
على الدفاع عن الحجاز وتضمن ذلك فلا بأس من اشتراك
الفرقة مع تجريدة مصر ، بل ان الامارة الجليلة حاضرة لامداد
الفرقة ونجدها .

فتعلم ان يضع الجيش خطة فاصلة صريحة في هذا الشأن
فقلبت وجوه المسألة ونظرت اليها من ابوابها فراهت انه مهما
كانت النيات والراغب التي تعزى الى امير مكة علينا ان تتناساها
وتتسامى معها كل خلاف وان يشد بعضنا ازر بعض بعد ان احانت
الحرب واعلن معها الجهاد المقدس . واكبر عمل في هذا اليوم هو
ان تشترك امارة مكة وفرقة الحجاز في تجريدة مصر ، واذا كان
الامير يعمل على اشعال الثورة ، واذا كان قد اتفق مع البريطانيين
فليست فرقة الحجاز بمكان من القوة والمنعة يجعلها كافية لمغالبة
الطواري ، واشتركا في تجريدة مصر خير من بقائها في الحجاز

وكذلك فاذا انتقضت هذه الخطة لا يمكن ان تضمن مؤونة
الفرقة فيها سواء من البرام من البحر وهناك تكون النازلة لا محالة
ولذلك يجب الاسراع بانقاذها بمجبة تجر بدة مصر . على انه يرجى
ان تكون رغبة امير مكة بمشاركة الحملة ناشئة عن نية حسنة وان
تعنى اثار البرودة القديمة بما يعامل به من الحرمة والثقة فمن الحكمة
واصالة الرأي ان نتمسك بهذه القواعد ونحسن معاملته ونجل رأيه
ونوجه انظار موظفي الحجاز الى مثل ذلك

فاستحسنتم هذه الاراء وقرر ان لا يبقى في الحجاز الا لواء
ضعيف وان يبرح قائد الفرقة مكة للاحتشاد في معان والاشتراك
في تجر بدة مصر وقد ابلاغ الامير انهم يتشرفون بتفويض قيادة
التجر بدة اليه فاجاب ان الافضل عنده ان لا يبرح مكة ليدافع
عن الخطة الحجازية اذا اعتدى عليها الخصوم ، وسير نجله عليا
وفريقا من المجاهدين ينضمون الى فرقة الحجاز في تجر بدة مصر .
وفي ١٥ كانون الاول غادرت فرقة الحجاز مكة وفيها
لواءان من المشاة وبطاريتان جبليتان وفوجان رشاشان وفصيلة
صحية والفا جندي والمجاهدون بقيادة الامير علي .

وقد احتشدت هذه القوى بعد اسبوعين في المدينة المنورة
والنقى بها كتيبتان كانتا لدى الحافظ الا ان الامير عليا فضل

البقاء في المدينة للدفاع عنها، فاجيب سؤلّه ولم يحددوا اي فائدة في اكرامه على العدول عن فكرته او الامساك عن سفر فرقة الحجاز ، ولو جرى شيء من ذلك لعجل بايقاد النار ولذلك اكتفي بما اورده من العلل في هذا الموضوع . وضرب وهيب بك في الشمال وبدأت فرقة الحجاز تحتشد في معان في اول كانون الثاني وتم احتشادها في ٨ منه وتخلف الامير علي في المدينة مع المجاهدين الذين معه

ومضت الحكومة العثمانية والامارة الجلييلة في براز سياسي من ذلك الحين الى ان اعلنت الثورة وكانت الامارة الجلييلة تأتي غالبية في جميع ادواره .

وما خرج الفرقة من مكة وبقاء الامير علي في المدينة الا اثران من خطة مرسومة دبرت من قبل وتكلفت صحيفتها الاولى بالتجّاح فثبتت الامارة وطلّتها في مكة والمدينة وصفا لما الجو في الحجاز وثانت لما الامور .

وبفهم ممارونه صحف اوربا في الآونة الاخيرة انه بعد ان قررت الحكومة العثمانية دخول الحرب سيفي صف الدول الوسطى ، عقد شريف مكة مع بريطانيا معاهدة باسم العرب تقضي ان يحارب الشريف الاتراك في جانب البريطانيين ولم

نكن مطمئنين على هذه المعاهدة يوم عقدها وما ذا كنا نستطيع
صنعه لو اطلعنا عليها ؟ فلم يكن يسعنا غير تجاهلها ، وان
كان سير الامور ومجرى الحوادث يدلان على وجود شيء من
ذلك . وقد هجم الاعراب على بحارة امدن ، الالمانية في
توجههم من (ايت) الى جده وبعد ان قاتلوهم يومين تراجعوا عنهم
بامر موظفين ارسلتهم الامارة الجليلة فكان الايدي التي هبأت
هذه الحادثة ارحت عليها السلول عند مشيئتها

وقد اعترض بعضهم قائلين فيما بعد : لو بقيت فرقة الحجاز
في الحجاز لما شبت نار الثورة وقد اسلفنا الكلام على ان
الفرقة ليست من المنفعة بحيث تتمكن من عمل كهذا ولا ازال
مصرأ على رأيي بان سحب فرقة الحجاز من الحجاز عمل موافق
لنقن التبعة بل اني ازيد على ذلك قائلا انه كان ينبغي سحب
جميع القوى العسكرية ليس من الحجاز فقط بل من اليمن
وسير وجمعها في الآستانة او سورية وكان فيلقان مبعثران في
هذه الاتماء وهما اقل من ان يدفعا عنها خطر عدو اجنبي واكثر
من ان يستغنى عنها في ميادين حرب اعظم منها .

ولما كان مستقبل الدولة العثمانية معقودا على ما نتجته الحرب
العامة فن الحكمة وسداد الرأي ان نجتمع قواتنا في الميادين التي

تحرز بها النتائج الحاسمة ولم يكن في مقدور الجيش العثماني ان
يقاوم في كل ربوع المملكة القسيمة قتالا مقرونا بالظفر، واذا
فوزنا في الحرب العامة تيسر لنا ان نسترد اليمن والحجاز وعسير
فيما لو اضعناهما، واذا كنا من الخاسرين في الحرب فاي
فائدة لنا من الاحتفاظ باليمن والحجاز وعسير؟

وما اكثر وجوه المطابقة بين الخطط التي اتبعها قدماء
العثمانيين وشيوخهم في الحرب الروسية سنة ١٢٩٣ = ١٩٠٤ وبين
بعض الخطط التي وضعها شبان الاتراك في الحرب العامة سنة
١٣٣٠ = ١٩١٤ التي قادوا فيها المعارك وخاضوا الودع على احدث
قواعد التعبئة العسكرية .

ففي سنة ١٢٩٣ كان مجهزا للقتال نحو مليون مقاتل الا ان
الميدان الذي يتقضي فيه الامر ويبرم وهو ساحل الدانوب لم
يكن على طوله الا نحو ١٨٠٠٠٠ من المقاتلة وقد اهملت قوى
جسيمة بحجة المحافظة على الامن الداخلي وامثالها من العجيج في
البوسنة والمهرسك وكريد ويانيا وطرابلس القرب وادرنه
واستانبول ومكثونيا وبلاد العرب . وكان الجيش العثماني لما
استعر القتال في الحرب العامة موزعا مثل هذا التوزيع تحت كل
كوكب فكان من ذلك تبديد قواه والاسراف فيها او تهريق

شمل جموعه وفك عراها في سبيل منافع كثيرة اللبس والشبهات
من حيث تزجية^(١) الجيش كحمة القناة وهجوم القفاس وتجميد^(٢)
الجند في اليمن والحجاز وعسير .

ومن جملة الاعتراضات التي وجهت قولهم لماذا لم يؤخذ على
يد الشريف في الايام المماثلة ؟ الم يكن من المين الرجوع الى
احدى الوسائل التي طالما رجع اليها اجدادنا وتوسل بها عصابة
الاتحاديين في عصرنا ؟ اولم يكن بذلك حقن دماء كثيرة ؟ وهذا
الاعتراض لا يخرج عن اعتراضات العامة وآرائهم اذ كيف ينكر
اخلاص امير لبي اشارة الخليفة الاولى قبل سنين واسرع لانقاذ
معقل سلطاني حصره العصاة ؟ وما اقم تلك الوسائل واسوأها
ولا سيما ايام نودي بالجهاد المقدس ا واي امير عربي يثق بكلام
الترك وعهودهم بمد ذلك ؟ والوفاء من شيم العرب التي لا يؤثر
فيهم شيء مثلها ولا يقع من قلوبهم موقعها وتقتضى الذمام يقدح
في جوافهم نارا من الحقد لا تنجو ابد الدهر . واذا اغفلنا كل ما
تقدم من العلل والاسباب ، فهل مثل ذلك العمل يحول دون
استيلاء الحجاز دائما ابدا ؟

(١) تزجية الشيء : اذا دفعته يرفق

(٢) تجميد الجنود : ان تجمسهم في ارض العدو ولا تقبلهم من الثغر

واني اعتقد اعتقادا لا يخالطه شك ان شخصية الشريف
واولاده طبعت على هذه الثورة بصورة واضحة كل الوضوح وان
مظالم جمال باشا ومغامره عجائز في ايجاد الفتنة واولت الشريف
حسينا حجة ظاهرة بينة لامراء بها امام العالم الاسلامي والعربي
تبرر انتفاضه ولكن اسباب ثورة الحجاز عندي ترجع الى
امور اخفى ودقائق ابعد غورا ، ويأتي في مقدمة هذه الاسباب
موقف الحجاز الجغرافي وتليه مرامي العرب القومية . فما
للأشخاص بين هذه الاسباب الضرورية الطبيعية الا منزلة ثانية .

فالبلاد الحجازية المقفرة تعيش من الحجاج والحجاج
يأتون عن طريق البحر ، والسكة الحجازية لا تكفي لنقل ما
يعيش به الحجاز وما يلزم للدفاع عن سوريا وفلسطين في أن
واحد ومتى حصرت الحجاز فان المجاعة الشديدة واقعة بها لا
محالة . ولا يمكن ان تشبه باليمن وعمير تلك البقاع الخصبة
الحضرة التي يمكن لاهلها ان يجدوا موارد عيشهم من غير ان
يالوا بالحصار الذي يضرب عليها .

فيتين مما تقدم ان دخول تركيا الحرب في صف الدول
الوسطى ومحاصرة الحلفاء اياها لا يمكن ان الدولة العثمانية من
اسعاف الحجاز بالقوت والغذاء من طرق البر فليس للعربان

الذين تفضهم الحاجة بانيابها الا ان يمدوا بصرهم الى السفن التي تجوب البحار مشحونة باكياس الدقيق والارز فتستهوهم خيالاتها الخلابه وتضطرهم الى التسليم كما تسلم القلعة التي تغد مواردنا ولما لم يكن في وسع الاعراب اشتراء تلك الارزاق فلا بد لهم من الازعان للشروط التي تعرض عليهم ولا يمكن لجهاد مقدس يتادى به في الآستانة ان يكون له تأثير معنوي يكفي لشفاء من داء المسغبة^(١) والحاجة الشديدة وليس لامير في مكة كائنا من كان ان يصد الاعراب البداة الجفاة عن القيام بعمل كهذا .

وهذه البراهين جلية ليس وراءها مقال للقاتل فنحن نتساءل لماذا اغفاء (١) (ثلاثة) لا جردوا السيف ولم يمعنوا النظر فيها وهي على ما هي عليه من البساطة والوضوح ؟ لاجرم ان السبب يرجع الى نقص معارفهم الجغرافية .

ودع ذلك فلا ينبغي التغالي بتقدير المعونة العسكرية التي قدمتها هذه الثورة الى جيوش بريطانيا من حيث التعبئة وتزجئة الجيش ، فان المرشال « النبي » هو الذي كسر في فلسطين الجيش العثماني واقتصرت قوة الثائرين في اطراف معاز

(١) المسغبة : الحاجة

على مقاتلة قوة امكنها الدفاع ببسالة عن ٨٠٠ كيلومتر من
سكة الحجاز نحو سنتين متواليتين . وهذه القوة تعد بضمّة
آلاف من البندقيات اذا استثنينا حامية المدينة . ولكن لثأري
الحجاز في ميدان فلسطين تأثيرا آخر غير مباشر باكرامهم الترك
على حبس وسائل نقل كثيرة في السكة الحجازية لاجل محافظة
المدينة المنورة والسكة الحجازية نفسها . ووسائل النقل محدودة
في هذه السكة فكان من ذلك ضرر بالغ حده في مواصلات
فلسطين . واصبحت الفرق العسكرية التي توّمتها مضطرة ان
تمشي على اقدامها مئات الكيلومترات فتصيبها الخسائر الكبيرة
قبل ان تدخل صف القتال وكأنما دخلته لانها قادمة من
ساحات حرب اخرى استنفدت قواها .

فمن الواضح ان نقل الارزاق والمهمات الى ساحل فلسطين
اصبحت تعترضه عقبات شديدة بسبب المواصلات مع الحجاز ،
والتأخر التي ادركها الثائرون في هذا الشأن هي موضع خطأ
العسكر التركي العام اكثر مما هي موضع مجد ونفاز له لانه لم
يهرح مثابرا على الدفاع عن سكة الحجاز . ومن الخطأ الفني
الذي لايفضل عاره والبساطة القلبية التي ليس لها حد
الاصرار على ركوب متن العناد في عدم الاستفادة من الخط

الضيق الوحيد الذي يمكن الاستفادة منه في الدفاع عن فلسطين البعيدة عن قاعدة الاعمال العسكرية الوف الكيلومترات في الوقت الذي مد البريطانيون سكة حديدية كاملة للهجوم على فلسطين غير مكتفين بالسيادة البحرية التي هي في قبضتهم . ويمكن اسناد هذا الخطأ الغاضح الى الميول الدينية التركية التي لم تأذن على الاطلاق باخلاء الحجاز ولذلك كانت الحطة التي اتبعت خطة تعبئة دينية لانتعشة فنية عسكرية . والتعبئة التي تعتمد على العقل والحساب لاتستطيع تحمل السياسة والعواطف واذا تحملتها واصفت لها انتقمت منها شر انتقام

*
* *

كانت كئائب فرقة الحجاز المحترقة في معان تعزز بصفوة من جنود الترك لانها ضعيفة وقد انضم الى هذه الفرقة سرية متطوعة الدروز التي استنفرها الامير شكيب ارسلان وتولى قيادتها وسرية خيالة الاكراد التي جمعها عبد الرحمن بك اليوسف وسرية المتطوعة من مسلمي البلغار وسرية المتطوعة ايضا من خيالة الشركس

ومميت القوة التي الفت على هذه القاعدة بتجريدة الحجاز فسارت الى قلعة النخل وكان يراد ان توجه الى السويس

وتتقدم الى القناة ولتتحق بالتجريدة العامة ولم يكن من المتيسر
تدارك الاباعر لان التجريدة العامة نفسها كانت تجد عقبات
كوودة في هذا السيل .

وكانت قيادة الجيش ترجو ان تأتي تجريدة الحجاز
ومعها ما يكفيها من الاباعر فساء فألها وخابت آمالها لما رأتها
مقبلة وليس لديها من وسائل النقل الا الهين اليسير .

وسأني معنا ان تجريدة الحجاز لم تصل الى القناة
للاسباب السانمة ، وقد تأخرت عن الفيلق الثامن وحمل تأخرها
قائد البريطانيين على الظن بان مهاجمة الاسماعيلية لانكون
قبل الانتهاء من تزجية الجيش وتمبئته باسره فلم يحسب حساب
المجوم في الوقت الذي قام به وكان في ذلك نوع . ظاهرة
عسكرية مفيدة



٦ — من دمشق الى بيت المقدس

مغادرة دمشق — القدس — صفحة من
تاريخها القديم — ابراهيم وموسى — استقبال
القائد العام — تقسيم المعسكر .

برح معسكر الجيش دمشق بعد «بفاوة» واکرام نفوقان
حد الوصف وسار بنا القطار الى محطة «سبستيا» وهي تأتي
بعد محطة «سيله» التي كان ينهي بها قطار العساكر ولم يكن
الخط بينهما كافيا لتسيير الجنود وقد تم انشاؤه منذ عهد قريب
وذهبنا من سبستيا الى القدس في السيارات والسماء تجود بوابل
مدرار ولما صرنا الى القدس وهي المرة الاولى التي قدمتها كنت
غارقا في بحار التأمل مسترسلا في تذكر تاريخ هذه المدينة
الذي يرجع في قدسيته الى مولد التاريخ ويختفي في سطور ايامه
المتقادمة . تذكرت ابراهيم ويعقوب وموسى الذي دعا قومه
الى ارض الميعاد ولم يتيسر له رؤية ذلك اليوم ، وتذكرت سليمان
الذي بلغ الامرائيليون في ايامه اقصى مراتب الجاه والاقبال
وتذكرت بعد ذلك فتوحات الآشوريين والفرس وجلاء
اليهود وسببهم واعمال السيف فيهم ، وحكومة الرومان ومناقب

السيد المسيح والقائد « يتوس » السفاك الذي ضبط القدس
واحرقها واعمل السيف في رقاب اهلها ، وتذكرت عمر ابن
الخطاب الذي جاء القدس من الحجاز ممطيا بعيره ففتحت له
ابوابها ، وتذكرت حروب الصليبيين وصلاح الدين الايوبي
مثال الوفاء .

اوفينا على القدس بين الخيالات السانحة والفيوث المنهمرة
وهي المدينة الصخرية اليابسة المقفرة الاطراف التي ليس فيها
لشاربين غير ما يجمع من مياه السماء ولم يكن لها من المحاسن
ما يستوقف الانظار سوى ان المعتقدات التي تأصلت في
اعماق التاريخ جعلت لها في كل نفس منزلة لاتداني وخبأتها
في ملأه من الطلامم تسحر العيون وتستهوي القلوب ،
فسورها الرفيع الحكم الشرفات كأنه الحرم والمقوف^(١) وحجارة
المسجد الاقصى اعظم مساجد المسلمين تلو علينا فصلا جيدة
من التاريخ الاسلامي وتعيد الينا ذكرها . وقد كتب على قطعة
من الدمقس الاحمر بالطراز الابيض قوله تعالى «

« ادخلوا مصر ان شاء الله امنين »

يا لها من كلمة مررتنا من تحتها وتحدث الينا منها ذكرى

(١) مقوف كمعظم : رفيق اوفيه خطوط بيض

حوادث مرت قبل خمسة أو ستة آلاف من السنين فافهمت قلوبنا
عواطف هينة . وكانت تقدمتنا سيارة القائد العام فلم نحضر
الاستقبال ولم نشاهد غير تواليه وهواديه ^(١) كما تشاهد معالم زينة
بعد مضي يومها . ونزل المسكر في الفندق الأكبر ولم نلتق
بالنيلق الثامن لانه سافر من قبل الى انحاء بئر السبع

مكثنا في القدس ولم يكن تهيأ للمسكر الجيش ان يذهب
بأسره الى الصحراء بسبب ما يعترضه من الحوائل في النقل
والمعيشة ولم يكن قد ابقى له غير قليل من الاباعر ولذلك قسم
المسكر الى ثلاثة اقسام نخلف في القدس القسم الثالث المؤلف
من قيادة المسكر والاوراق وادارة البريد ومستشار العداية
وامثال ذلك من ارباب الاعمال الكتابية وقرر ان تقوم المقدمة
في ٤ شباط وهي القسم الاول وتؤلف من القائد ورئيس اركان
الحرب وثلاثة من ضباط اركان الحرب واثنين من المراقبين
وثلاثة من ضباط الاوامر وثلاثة من الضباط المحققين وواحد
من جماعة الفرسان و ٢٠ هجانا . ويقوم بعد اسبوع الفريق الثاني
من المسكر وهو مؤلف من رئاسة الصحية ورئاسة البيطرة وادارة
البرق وغير ذلك .

(١) التوالي الاعجاز ومن الظعن واخرها واقبلت هوادي الخيل اذ ابدت اعنائها

٧ — صحراء التيه

الامريائيون وموسى — صحراء سيناء والنفزة
المصاعب التي لقتها التجريدة العثمانية فيها — خطة
وصل الهند بالبريقيا من البر — اقليم سيناء
تقسيمها وحدودها — الزوابع فيها — قلة الماء
وندورة المطر .

يحتفي تاريخ الصحراء في ظلمات القرون الاولى ويذكر
بأن ابراهيم اختار نضحية ابنه في مكان بئر السبع وفيه التقى
سليمان بيلقيس وفرشت ارضه بالذهب .

كانت تمر القوافل بصحراء التيه في طريقها الى مصر وفلسطين
وقد باع اخوة يوسف اخاهم من احدى هذه القوافل ولما
أشدت السنون في فلسطين واستوزر عزيز مصر يوسف
استدعى ابويه واخوته فانزلهم بين « القاهرة » و « بورسعيد »
وقدم الامريائيون الى الفراعنة اموالهم ثم مواشيهم ثم دخلوا
في رقهم لاجل ان يتناولوا من الغداء المدخر ما يكفيهم وقد
تكاثروا بعد وفاة يوسف كل التكاثر وبذل الفراعنة قصارى
مجهوداتهم ليجولوا دون تكاثر شعب غريب في بلادهم .
عاش الامريائيون في ذلة الاسر الى ان قبض الله موسى

فكان له الفخر والفضل باتخاذهم واحداث امر عظيم من اجل الامور التي عرفها التاريخ . وقد خرجوا من مصر على الروايات الاسرائيلية بعد ان مكثوا فيها نحو مائتين وخمس عشرة من السنين وهم زهاء ستمائة الف . وكان طريق بحر الروم اقصر الطرق الى فلسطين .

ولعل موسى الحكيم رأى ان هذا الشعب الذي الف المذلة والاسر قد يفضل الرجوع الى مصر على مناصبة الفلسطينيين القتال فقاده الى الجنوب الشرقي اي الى متهى البحر الاحمر من جهة الشمال حيث مدينة السويس اليوم . ويغلب انه عبر من هذا المكان في اثناء الجزر ، واوفى على طور سيناء في ستة اسابيع فاعترضهم العماليق القاطنون بين بئر السبع وبحر لوط ولكن الاسرائيليين هزموهم بما لهم من الفضل في العدد واتقان اصول الدفاع وهذه هي المرة الاولى التي انشأ فيها موسى اسس الاوضاع الاجتماعية والعسكرية قسم امته الى عشرات ومئات والوف وولى على كل فرقة نقيبا وغادر طور سيناء بعد ايام ومضى الى جنوبي بحر لوط . ولما استقر بالمكان الذي قصد له بث اثني عشر عينا من الاسباط الاسرائيلية الاثني عشرة في فلسطين فعاد العيون بعد اربعين يوما يتحدثون

ببركة ارض الكنعانيين وخصبها وشدة مراس اهلها فجبن قوم موسى عن الهجوم وعقبوا على ذلك بان يقيموا اربعين سنة في الصحراء فعادوا اليها ومكثوا فيها ثمانى عشرة سنة .

كان موسى في اثناء هذه المدة يغالب اليأس والفتور ويقنع كل انتفاض بنجم قرنه الى ان تغلب بعلو همته وصلابة عزمه على كل تلك العقاب وكان جل ما يرمي اليه ان يعث في الاسرائيليين جيلا جديدا ويستولي على ارض الكنعانيين ويرد قومه الى اوطانهم على ان الذين قدموا من مصر كانوا كثيرى العدد الا ان فيهم الجبناء والمعتلين والشيوخ والضعفاء فلا يتيسر على الاطلاق ان يؤلف جيش فاتح من جماعة كهذه ولم يكن بد من الاصطفاء فعقبوا في الصحراء على مخالفتهم الاوامر الالهية وصفوا وهذبوا واضمحلت الذرية التي خرجت من مصر في هذه السنين الثمانى عشرة وذهبت شيئا فشيئا وقام مقامها جيل لم يألف ذل الاسر ولم ينزل منازل المهوان وحينئذ قر رأي موسى على مباشرة عمله والمضي في سبيل قصده مرة ثانية وضرب في طريقه الى الشمال في وجهة بحر لوط .

وفي اوائل السنة الاربعين من مغادرة الاسرائيليين مصر وقف جيشهم في مكان لا يبعد كثيرا عن موقفهم السابق وكان

عليهم ان يبروا بمملكة العيدوميين ليدخلوا ارض الكنعانيين وهي في جنوبي الخط الممتد بين غزة وبئر السبع وبحر لوط الا ان ملك العيدوميين لم يسمح لهم باجتياز بلاده فاختر موسى ان يذهب الى الجنوب ويمر بوادي عربة وهو بين خليج العقبة وبحر لوط ويذهب الى الشرق ويمر من وراء الشريعة بين اراضي بطراوا الكرك ويتقدم الى الشمال ويدخل فلسطين من جهتها الشرقية . وقد نجح في انفاذ هذا الرأي الذي فضله على محاربة العيدوميين واجتياز بلادهم عنوة .

مضت المصور المتعاقبة وصحراء سيناء مجاز الفاتحين بين الشرق والغرب فمر بها الآشوريون والفرس والاسكندر الكبير وغزة مصر في زمن عمر الفاروق وقد حاول احد قادة هولاء ان يخترقها في طريقه الى مصر فسقط قتيلًا في معركة نشبت بينه وبين جيش المماليك الذي صمد له في وادي الشريعة وغزا المماليك سوريا غزوات عديدة . ولا بد لصاحب السلطان في مصر او في سوريا اذا اراد الاحتفاظ بسلطانه في احدهما ان تكون الثانية في قبضة ملكه وقد نشبت المعركة الاولى بين السلطان سليم والمماليك في جوار غزة وتوجه نابوليون من مصر الى سوريا وحاصر عكا وهو يتغني ان يستولي على آسيا

ويسود الاسلام فيها ، وقد قطع ابراهيم باشا المصري صحراء سيناء
وغزا سوريا والاناضول

وكانت كل هذه الجيوش ماعدا جيش موسى تمر بطريق
غزة والعريش ومنه نقل تابوت الاسكندر الكبير المرصع الى
الاسكندرية

اما السيادة البحرية فكانت في قبضة الانكليز لما غزا نابوليون
وابراهيم باشا سوريا وكانت في يد الثمانيين لما غزا السلطان
سليم مصر ولم تكن سيادة لاحد في بحر الروم في اثناء سائر
التجهيزات العسكرية .

وقد انشئت قواعد بحرية في بيروت وصيدا وصور وكانت
تقطع الاخشاب من غابات لبنان لانشاء السفن
ومما يستحق الذكر علاوة على ما تقدم ان قناة السويس لم
تكن في سفر من الاسفار الماضية فبدل حفرها خطط تزجية
الجيش كل التبديل وجعل اساس السيادة البحرية متوقفا على
السيادة في مصر وقد امرت التجربة العثمانية ان تضرب في
جوف صحراء سيناء وتخترقها فقامت بما امرت به وعالجت من
المصاعب والمشاق ما لم يسبق له نظير في تاريخ الاسفار السالفة .
فيظهر مما تقدم ان سيدنا موسى اتى من العناء الطويل

والعنت^(١) الثقيل ما لم يلقه احد قبل خمسة آلاف سنة وانه لم
 يعهد مثال لتجريدة العثمانيين في اثناء الحرب العامة سواء من
 اقتحام العقبات والشدائد ام من بذل العزمات والمهمم الحارقة
 ولقد اراد العثمانيون غير مرة ان يعيدوا الكرة على القناة
 واتخذت سراياهم صحراء سيناء مجالا لها ومغدى ومراحا في
 سنتي الحرب الاولين وقر رأي البريطانيين في سنة ١٩٣٢ على
 اتحاد هذه المساعي واحتلال فلسطين والامن على مصر من البر .
 او قل بعبارة افصح انهم بدأوا يطبقون الفصل الاخير من
 الخطة الجليلية التي تعزى الى (سيسيل رودس) وهي وصل المهد
 بافريقية الجنوبية من طريق البر .

ولذلك رأوا ان يمدوا على طول ساحل سيناء خطا عريضا
 ويأتوا باقنية المياه

فلا جرم ان قرار بريطانيا بمد سكة حديد وجر الماء بالاقنية
 وهي صاحبة السلطان في البحر باسطولها وصاحبة السلطان في البر
 يجيشها من جملة البراهين التي تدل على ما في صحراء سيناء من
 المصاعب والاعطال وما يحتاج اليه كل من يحاول قطعها - وان
 كان بريطانيا نفسها - من اليهودات والمساعي التي لا حد لها كما

(١) العنت : الوقوع في امر شاق

تدل على ما امتازت به القيادة البريطانية العامة من فكرة الحذر
والحيطة .

الاقليم : لاجدال في ان صحراء سيناء من اسوأ البقاع وشر
المنازل في هذه الارض وهي غير آهلة بالسكان اذا استتبث
ربوع فيها او هي قليلة السكان .

تحدّها فلسطين من الشمال ووادي عربه وخليج العقبة من
الشرق ووادي السويس من الغرب وبحر القلزم من الجنوب
وتنقسم هذه الصحراء باعتبار خط يمتد بين بئر السبع والامعاء الى
ألى قسمين متفاوتين فالقسم الشمالي رملي والقسم الجنوبي
صخري ويسمى الاول الصحراء الرملية والثاني الصحراء الصخرية .
وكشبان الرمل وجبالها في الصحراء الرملية وهي تدير على الاطلاق
من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي ومعدل ارتفاعها ٥٠
متراً وقد تعلو على ذلك

ومثار الزوابع التي تكثر في سيناء من هذه الرمال التي
نتقل في بعض الاحيان وقد كتب السائح السويدي « سوين
هدين » لما ساح فيها اثناء الحرب راكبا سيارة ان صادف كثيراً
رملها يمشي على مهل

اما ارض الصحراء الصخرية فنها قاسية بأسرها ولا يعوق

السهل منها - ير الحركات العسكرية ولكن تعوقه جبالها الكثيرة
وقد اتبعت التجريدة العثمانية الطريق الفاصل بين الصحراء الرملية
والصحراء الصخرية فكان طورا رملًا لنا وطورا وعثا قاسيا
ولم يكن في سيناء نبات نام ولا ماء جار ولم يكن فيها
غير الشوك والقتاد^(١) وحسك السعدان الذي ترعاه الابل ويصلح
لطبخ الشاي .

وبوازي القناة سد رمل في مسافة تختلف بين ٢٠ و ٢٠٠
كيلومترا ويمتد من الشمال الى الجنوب ويختلف عرضه بين
٢٠ و ٤٠ كيلومترا يعوق الحركات الحربية اشد تعويق
وقلما تمطر السماء وقد لا تقطر قطرة في بعض السنين واذا
امطرت فانها تنهر انهاراً فتملاً الوديان وتسيل القيعان وتبقى
في الغالب بقتة وتلبس الاودية في ايام اخرى ولا تبقى الا
صهاريج ماء .

وتكثر الرمال والزوابع وتشتد وطأتها فتغطي السبل ولا
يرى المرء ما امامه عن بعد متر واحد ويدخل الغبار في كل
مكان وتتعذر المحافظة على جلاء الاسلحة ونظافتها ولا يحول شيء
دون امتلاء افواه البنادق بالرمل التي تدخل الصناديق المقفلة

(١) القتاد كمنجوب : شجر صلب له شوك كالامر

وفضلاً عن زوابع الرمال فهناك الأعصار ورياح السموم
التي كثيراً ما تهب فصيب الإنسان والحيوان وتلفح الوجوه
وتنشر رائحة كرائحة الحريق

وترتفع درجة الحرارة في النهار الى الأربعين والخمسين وتنزل
في الليل الى العشرة ونباغ الصفر في الشتاء .

وما اعظم ضرر هذا الاختلاف واسوأ تأثيره في صحة
الابدان ولا سيما في الشتاء اذ يألف البدن حر النهار فيبدأذى
كثيراً من برد الليل . اما ليالي الربيع والصيف فانها بليلة رطبة .
ويتساقط الندى بغزارة فيسبب الامراض المعوية وغيرها .
ثم ان رياح السموم وما تنشر من رائحتها التي تشابه رائحة
الحريق قد تستمر ثلاثة ايام وتكون الليالي قليلة الرطوبة او
لا اثر فيها للرطوبة ، ويكون الفرق عظيماً بين حر النهار وبرد
الليل في غير هذه الايام كما قلنا آنفاً .

وصفوة القول ان صحراء سيناء جامعة لمساوي الاقاليم
الحارة والاقاليم الباردة . ويفتقر الذي يمر بها الى كسوة سكان
خط الاستواء وكسوة سكان القطبين الشمالي والجنوبي .
ويبهر نور الشمس العيون كما يبهرها لمعان الرمال وبنغي صيانتها
من الغبار والرهج بالنظارات المسدودة الاطراف

وبالجملة فان صحراء سيناء تضر بالعيون ضرراً عظيماً ويحمل
ناموسها امراض العيون السارية المستقرة في مصر وفلسطين ،
والماء هو اندر الجواهر واوحدها في سيناء وماء اكثر الآبار
ملح وقد يكون اجاجاً . وتسبب البطائح^(١) كثرة الناموس
والذباب ولا يمكن التخلص من القمل في الصحراء ويقل اذا اشتد
الحر ، ولكن تزداد البراغيث والناموس . وتوجد في سيناء
حيات وعقارب واشباهها من الحشرات السامة

(١) جمع البطخ : وهو مسهل واسع فيه دقاق الحمى



٨ — الى القناة

مغادرة القدس — السير المنظم في الصحراء — « الآن
جد الجد ١ » — الخلاصة — الحفير — وادي العريش
الماء الماء ١ — ضباط الاحياط — الابن — الموقف
الرهيب — الخبرتان — الجفجافة — حراسة الماء
منشور فرائد الجيش — كتيبة الخيل — الانوار
الكشافة — نقل الجسور — السفن في القناة .

توجهنا من القدس الى بئر السبع بعد ان تناولنا في شباط
سنة ١٣٣٠ آخر طعام غداء فاخر في « غراندوتل » . وكنا
نخترق الجواد المزدانة بين صفوف الناس الواقفين لوداعنا حيث
يتمزج الهتاف بالحنان الموسيقي ونحن تغذ السير^(١) يتنازعنا عامل
الطرب وعامل الحذر ، وكان يعرض في خاطري ان الذي
اشاهده ليس لنا وان العواقب غير مأمونة .

كان على مقر الجيش ان يتبع نظام الصحراء ويكون قدوة
في هذا الشأن ولذلك لم يأخذ احدنا معه اكثر من ١٥ كيلوي
حقية لا يتغذ الماء الى جوفها وذلك علاوة على ما نحمله معنا
وتحمله خيولنا وقد سبقت الحيوانات الى بئر السبع من قبل .

(١) الاغذاء في السير : الاسراع

خرجنا من القدس وسرنا بعدها بين الكروم والجنان
 والمعابد والاديرة ، ثم اقتفينا طريقا كثير الاعوجاج في ارض
 صخرية وكان طريقنا مجلى تاريخ الانبياء باسمهم وحيوان
 التاريخ المقدس الذى احتوته العصور . فمرت هذه المناظر والمشاهد
 كلها امامنا مدة مسير السيارات . فمن « بيت لحم » مولد سيدنا
 عيسى الى البركة التى انشأها سليمان ، الى خبل الرحمن مثنوى
 سيدنا ابراهيم . وقد اخذت المشاهد تبدل بعد خبل الرحمن
 وتستوحش شيئا فشيئا وظهرت لنا الارض اليابسة القاحلة التى
 نسمى « عيدوم » وفي خط الفصل بين الصحراء وفلسطين .
 ومضت بنا السيارة الى « بان » بين بئر السبع والظاهرية ، وكان
 يصحبنى رأفت بك « رأفت باشا » وقد ابتدأ الظلام يمد رواقه .
 وكان يخفق لواء عثمانى في سماء بئر السبع وصادف شروق
 كوكب في جانب الهلال فراقنا هذا المنظر في السماء الزرقاء
 فوق الوادي الضيق القائم بين صحور « عيدوم » وجبالها الموحشة
 في طريق مصر . ثم اختفت هذه السانحة السماوية وراء المناظر
 الجبلية الرائعة التى اعترضت ميلنا فبقينا وحدنا في الظلام ،
 وكنت ارى ان للمصريين والسككانيين الحق في ولعهم بعلم
 الفلك وشاهدنا مخيم كتيبة من العمال فدلناهم ان يعيدونا مصباحا

لتصلح السيارة فأرسل لنا مصباح ومعه طمام طري ولم يكن الطريق بين بئر السبع والقدس موقعا لسير السيارات بل ان العجلات لم تكن تتجاوز خليل الرحمن . ولما كانت قفل مدافع الصحراء امرأ لا بد منه مهد الطريق بين خليل الرحمن وبئر السبع . وكذلك فان الابل تأمن من الزلق اذا سارت في طريق ممهدة وهي حاملة المون والذخائر

وقد تناولنا الطعام باشتهاء ولذة ونحن نشاهد القمر الجانح الى الغروب آسفين عليه وكان يخجل اليان هذه الكتيبة من العمال سعيدة غنية بما لديها من الوسائل الكثيرة كالخيام والمياه والوقود والمأككل وهي خارجة عن منطقة الصحراء التي تتهدى من بئر السبع . افلم يعرض ياترى في خواطر رجال تلك الكتيبة ما متصير اليه في الغد حالة ضباط اركان الحرب الذين خدموهم فيغتبطوا بما هم فيه ؟

وكان يتنا وبين بئر السبع مسافة ١٥ كيلو مترا وقد خيم الظلام وغاب القمر ولم نصل بئر السبع الا متأخرين لانتنا مرنا سيرا بطيئا كيلا نضيع معالم الطريق الظامسة الا قليلا في تلك الأرض . وبئر السبع من اعمال القدس وفيها مسجد جميل ومبان مشيدة وسوق وهي تعد زهاء ١٠٠٠ نفس .

وفي صبيحة اليوم الثاني اخذ معسكر الجيش يسير سيرا منظماً بعد ان قطع المرحلة الاخيرة من عالم المدنية والحضارة فتمشى قائد الجيش والى جانبه رئيس اركان الحرب متباعدة عنه خطوة الى الشمال وامامه فارسان بمسافة مئة متر ووراءه مرافقان في مسافة ست خطوات ويأتي بعدهما امرأ المعسكر وضباطه اثنين اثنين بمسافة خمس عشرة خطوة على حسب مراتبهم وسبقهم ويتلوهم فرسان المعسكر وسائر اوضاعه .

وبعد ان غادرنا بئر السبع جاء فتيعة قائد الحدود « بهجت بك » الزعيم اركان الحرب ، فدنا الي وقال : « الآن بدأت الحقيقة تواجهنا » وكنت اذكر هذه الكلمة كلما سمعت لها مناسبة ، وانما الكلمة بليغة في تصوير حالنا .

وقد وصلنا الى المنزل الاول في « الخلاصة » بعد ثلاث ساعات وهناك بئر مستنبط حديثا وخيام منصوبة وراية مركوزة ولوحة مكتوب عليها « منزل الخلاصة » وكان علينا ان نأكل هنا ونستمر في سيرنا الى حفير العوجة وعلينا ان نقطع مرحلتين في اليوم ونناولنا اول طعام من طعام البادية وهو بقسماط وزيتون وتمر ، ولم نصدق بسهولة ان يبتنا وبين « غراندوتل » التي تناولنا فيها الغداء الشهي في مثل هذا الزمن

مسافة ٢٤ ساعة فقط ، فتبددت خيالات المدينة امامنا بسرعة فائقة ورأينا في هذا المنزل مضرب قائد الجيش ممزقا وفي جانبه ضابط احتياط وكنا راينا في القدس وفي بئر السبع نفسها منازل السبق والتقدم ولم نلتاهل في تعيين المراتب ، فأبادت صحراء سيناء في لحظة واحدة كل هذه الرسوم والتقاليد .

وبعد ان انتهينا من طعام غير سائغ تجرعنا شربة من بئر خلاصة بدلا من القهوة ولم اتم قسمتي من البقسماط في طعام الغداء فاخذت اتماعلى ظهر الحصان وقد برعت في آخر الامر بأكل البقسماط وكنت اكسره قبلاباسناني حتى كسرت احدى ثناياي ذات مرة ، ولما كسرت تذكرت قول صاحبي : الآن جد الجد ولم يكن لدينا طيب اسنان يداويها لان ملاك الصحراء لا يسمح بوجوده = اذ هو في الصحراء من النفائس والكاليات = غير اننا لا نمكث في الصحراء زمنا طويلا وامامنا مصروف نحن في طريقنا اليها وكل شيء دينا . . .

امسينا في الحفير وهي آخر مركز للعثمانيين قبل الحرب وكانت مركز ناحية ومركز سرية نظامية وفيها ثلاثة ابنية مشيدة ووراءها بقليل الخط الذي يفصل مصر عن تركيا وفيها ايضا منزل ومستشفى وانبار وذخيرة ومركز برق وماء عذب .

ولما أصبحنا قصدنا وادي العريش ، وتأق بعد الحفير منازل
ام شيخان ، الهلال ، الابن ، بئر حامي ، الخبرة الاولى ، الجفجافة ،
الخبرة الثانية ، وتبعد كل واحدة عن الثانية ٣٠ كيلو متراً وقد
قطعناها بالعدو السريع وخينا في وادي العريش بين ام شيخان
والهلال وكانت خيالنا ترقص على الرمال في اثناء مسيرنا
يهودين^(١) او مسرعين .

واسترحنا في ام شيخان وفيها مركز برق وانبار وراية
ولوحة ومنارة ومضرب وقائد منزل وموظف انبار وموظف
اخبار ولكن لم يكن فيها ماء ، وكان في خطة الصحراء ان تتحدث
هذه المستحدثات في كل منزل وكأنها موجودة من القدم وكان
في المنارات المشتعلة موضع سلق للضباط والجنود وقطرات
الاباعر التي قضي عليها ان تواصل السير بالسري .

حللنا مساء في «وادي العريش» وكانت تقدمتنا التجربة
واخذت اخذ القناة وقد مهدت الارض الرملية في جوار وادي
العريش لاجل نقل الجسور والمدافع الكبيرة وانتفع من الاشجار
الشائكة في تمهيدها ، ولم يكن ليصدق ان خميسا عرمرما
يستطيع ان يمر من هذا المكان . وكنا نشاهد هنالك الاباعر

(١) التهويد : المشوارو يد مثل الديب

المقاة في حالة الاحتضار واستلنا على مواضع الماء في العريش بما كان لدينا من الخرائط والعلامم فوصلناها وقد اعيانا التعب واجهدنا العناء ونزلنا عن خيولنا لنرفه عنها .

اما الماء فلم نجد منه الا اليسير في قعر الصهر يج مملواً بالديدان ، وقد كان في الحفير ماء يثر فوقنا على طرف الوادي ولم نجرأ احد منا على الشرب من هذا الماء القذر . وفي وادي العريش هلك قائد (هولاكو) ولم يكن في استطاعتي ان اتلف على هولاكو ولا على قائده لاني كنت من الماء في شغل شاغل . وقد ذهب الى الماء المرافق صلاح الدين بك وبيده وعاء يحاول املاؤه وهو من اشدنا عزماً وابعدنا همه فلما رآه رئيس الصحة في الجيش نادى : ان الماء غير شروب فينبغي ان يغلى ويوضع في «اوعية الماء» ، فنظر صلاح الدين بك الى رئيس الصحة نظرة انتوكل الذي لا يبالي وقال : فلنطبخ الشاي اولاً . وهذه مقايسة بليغة بين الحقائق والنظريات فاكتفى الرئيس بهذا الجواب وقام بما عليه من الوظيفة الادبية ولم يكن يحفل استحالة انفاذ ما امر به .

صفي ماء وادي العريش ووزع عند الصباح ولم يحتج احد الى السوء آل عنه فيما اذا كان قد غلي ام لا . ولما وقفنا بعد ايام على

تنازل المياه المالحة اخذنا نفثس عن هذا الماء ولكن لانجده
كان الوادي يتضايق بين الجبال في المكان الذي كنا به
وكان لهذه الجبال الوان مختلفة ولها ارض صخرية وكانت شمس
الاصيل تسيل على الصخور فتصفها بالوان مختلفة ، وابتدأ برد
الليل القارس ورأيت قطارا من الابعار يقترب مما بقيادة بدوي
يحدو حذاء لا يفهمه غيره وغير ابله التي يسوقها الى الورود

وان في الابل وصاحبها عبدة لنا ، انهم يعالجون الامور
معالجة فعلية وقد وردوا الماء الآسن بدون تردد اما نحن فقد كنا
نتنظر معجزة من السماء كمعجزة موسى لما ضرب بعصاه الحجر
فنفجرت اثنا عشرة عينا

فانظر الى هذا الحادي كيف لم يستغرب ظهورنا في هذا
المكان الموحش لانه من اناس الفوارؤية الحوادث الفجائية وهم في
بدائتهم يتجاهلون ظهور جيش من غير ان يأثمهم زبا عه وكأنا
كنت يئنا وبينهم مة اقدة فلا يدخل احدنا في امر صاحبه ، ولعل
ذلك الحادي جاء فسقى من مائنا بتأثير تلك المة قدة المظاونة
واقول من مائنا وهو في الحقيقة ماوه الا انه جاءت بالامس قوة
اكثر منه نفوذا ومقدرة فبسطت سلطانها على كل المياه التي تمتد
بين بئر السع والاسماعيلية . ومن ذلك الحين اصبح ماء وادي

العريش الراكد الآسن قاعدة منازل للجيش الزاحف
 رقدنا في وادي العريش واستيقظنا مبكرين فسرنا الى
 الابن واسترحنا في الهلال وهو منزل يشابه ام ثيخان في نفوب
 المياه وقد اكرم قائد المنزلة مثوانا، ولعله رق لنا فاهدى الينا تمرا
 كنا نختار احسنه وأطيبه

قاد المنازل في صحراء سيناء شبان الامة الاذكياء من ضباط
 الاحتياط الذين غادروا بالامس قاعات الدرس ولم يلفوا العشرين
 من عمرهم، وكانت الحاجة الشديدة تدعو اليهم وما اكثر حاجات
 الجند الذين يملكون هذه السبل فلا غرو اذا تهادوا في اعطاف
 الخيلاء والنمى وظهرت عزائمهم ومواهبهم في هذه الصحراء وهم
 لم يمارسوا اكثر من اسبوع او شهر او سنة وكانهم قطعوا من
 مسافات الحياة اكثر مما قطعه ابراهيم .

فيالها الشباب القيم الذي هو رجاء الوطن وموضع آماله !
 ان تقاينكم في صحراء سيناء يملأ قلوبنا غمرا وحزنا . ولقد كان
 ينبغي ان تكونوا اكثر نفعا وفائدة لهذا الوطن تتسابقون على ورد
 المنون في سبيله .

وصلنا الى الابن في مساء السابع من شباط سنة ١٩٣٠
 ومعظم قلب الجيش في (بئر حامي) والقريب الاول في الخبرة الثانية

بقيادة الزعيم كمال بك ، وقد وافق بئر السبع مقدمة الفرقة العاشرة وما بقي منها قام على الاثر واما تجريدة الحجاز فلم تكن بدأت في مبارحة معان

وكان في الاين مفتش المنزل على رضا بك من اركان الحرب وهو منزل مهم وان لم يكن فيه ماء . وكان هناك مستودع ارزاق ومستودع ذخيرة وخيام ومضارب وآخر مركز للبرق وغير ذلك فتناولنا طعام المساء في خيمة عربية على مائدة بسيطة ولم نبق تحت السماء ، وجاءنا البقسماط في ارقى اطواره مبلا في اطباق ، ووجدنا في قائمة الطعام بقسماط وحساء وزيتونا وتمرآ وشاي ، وقد اجتهد الجند الذين قدموا لنا الطعام ان يجعلوا للمائدة منظر لطيفة تشابه ما في دمشق والقدس على طريقة المناوبة ، وكانت روموسنا منحنية بين جدران خيمة ضيقة امام الشموع المضطربة ونحن نأكل بهدوء وسكينة ولم ينبس رئيس اركان حرب الجيش ينت شفة بل ظل ساكنا ساكنا وكأنه يقول في نفسه ان هذا السفر الذي لا فائدة ترجى منه ولا معنى له من عمل فون كريس فاذا فرضنا الحال ونجحنا فيه فله الفخر كله ، واذا لم تنجح فلرئيس اركان الحرب نصيبه من المسؤولية وليس لجميع هذه المتاعب المبرحة غير هذه النتيجة ، ولكن لا يجوز

ان يشعر ضباط الاتراك بما اجدته في نفسي بل يجب التغرير بهم حتى يفعل الله ما يشاء . وذلك ما تقضى به الوطنية على ضابط المالاني .

هذا هو السر في صمت الرئيس غير ان القلوب تتشاهد ولرب صمت ابلغ من كلام

اخذت افكر في الموقف واستملي خواطري تلك الحوادث التي مرت امامنا باعافات في عيني مسافة الخيال وعظمت في نفسي يدهاء سيناء وترآى لي حمل صناع الجسور من ادرنة وحشد قطرات الابل وتذكرت ما لقيناه في التشيع والاستقبال من الحفاوة والاكرام وممعناه من دوي التصفيق والتهنئة فجال خاطري جولته في هذه الساحة التي لانظير لها والتي ترمي الى المأساة الكبرى في غزوة مصر .

وبقيت الحرب قائمة في نفسي بين الحقائق والاحلام الى يوم القناة الثاني فطوراً كانت تغلب الحقائق وطوراً كانت تغلب الاحلام ، ولكنني - ولا بد من القول - كنت اميل الى التفاؤل والفضل لواقعة القناة في شغائي من هذه العلة فقد بددت تلك الغياهب بأسرها وتوافقت والحقيقة وجها لوجه ، فبالك من يوم لم اشهد به تجريدة القناة التي ذهبت ضياعا في

سبيل الاحلام الباطلة بل شهدت اضمحلال مملكة وافول نجمها
فلن اكون من عباد الخيال ماحيت !

ولما بلغ معسكر الجيش الابن كان في حفير العوجة والداخل
والابن الداخل ١٠٥ اطنان من البقسماط و ٢٤ طنا من التمروء اطنان
من الزيتون وهي تكفي جيشا مؤلفا من خمسة وعشرين الفا ٩
ايام وذلك ما عدا ارزاق الايام العشرة التي تحملها القطارات
النقالة وما يحمله الجنود انفسهم ، ولم يكن هناك شعير

بقينا في الابن اسبوعا تعاطينا فيه بعض الاعمال ، وقد أمكن
تجريدة الحجاز ان تبرح معان متوجهة الى القناة بعد مساع خارقة
للعادة وكنا يئسنا ان تبرح مكانها لكثرة ما كانت يعترضها من
العقبات الشديدة في تدارك الابل واتبعت هذه التجريدة طريق
قلمة النخل وهي تقطع خمس عشرة مرحلة على الاقل حتى تصل
القناة ولم يكن في هذه المسافة غداء ولا ماء وقد اجتلبوا من الحجاز
زمرة من حفار الآبار للبحث عن مكان المياه وتستنبطها للتجريدة
وغادرت مقدمة الفرقة العاشرة بئر السبع في ٨ شباط وهي
مؤلفة من لواء مشاة وكتيبة مدفعية ولم تكن انظمتها مشابهة
لانظمة الفيلق الثامن ، وقد انشي فيها لواء للانتقال بحمل طعام
عشرة ايام وماء يوم واحد .

حظيت في الابن بالرقاد في مضرب على قطعة من الاديم
وكنا في سائر الاماكن ننام بين الرمال والتراب وتحت قبة السماء
وقد تمكنت ايضا من ان اجد صندوقا اتخذته منضدة

وكان منزل الابن مقرا ثابتا وفيه اعتدلت معيشة صحراء
سيناء قليلا ، وتلك المنضدة وذلك الاديم من مظاهر تحسن الحال
فنا من الابن في ١٣ شباط سنة ١٣٣٠ ووصلنا بئر حامه
في ساعتين وهو داخل في منطقة منزل الابن . ولم يتجاوز
الاسلاك البرقية الابن ، ولم يكن لدينا طيارة او يرق لاسلكي
وامثالهما من الوسائط الحديثة ولم يبق غير الدلل لمل البريد ففرقنا
في اعماق الجاهل والمهامه ^(١) وبعد ان استرحنا قليلا في بئر حامه
استأنفنا المسير الى الخبرة الاولى ولم نرقد الا ساعات قلائل وكان
فيها بئر ماء في وسط الرمال المنعقدة اللينة .

نهضنا مغلسين ^(٢) في اليوم الثاني ودرنا ساعات بين الرمال
لانا لم نهتد الى الطريق وقد طمس الاثر الذي اقتفتة التجربة
وغاب في الظلاء . ولما انشق جانب الفجر وجدنا انفسنا في الخبرة
الاولى وقد رسمنا دائرة في الظلاء حولها . وكثيرا ما تقع هذه

(١) المهامه جمع مهمه : وهي المفازة البعيدة الاضراف

(٢) غلس : سار وقت الغلس وهو ظلة اخر الليل

الحادثة الغريبة في الصحراء اذا لم تصب الاعلام وترفع المنائر
لهداية ابناء السبيل .

على اني كنت اقول في نفسي والحياء آخذ مني مأخذه :
ان تكون هذه الحادثة موضع نخر لغزاة مصر ، فاذا ضللنا في الخبرة
الاولى فكيف نخرج من العبء العظيم الذي اخذنا انفسنا
بالنهوض به .

ولما انجلي الدجى ترسمنا اثر الابل فوصلنا الجفجافة عند
الظهر وبينها وبين الخبرة الاولى مسافة ٣٠ كيلومترا وهي ارض
يابسة الاكفاف مقشرة الترى لا ماء فيها ولا نبات ولا حيوان
الا قليلا من القناد ومستحاثات^(١) الحيوانات البائدة ولم يكن فيها
ناموسة ولا ذبابة فوق ذلك ، ولكن فيها منزل يسمى الجفجافة
ولوحة منقوش عليها كلمة المنزل ويركز في جانب اللوحة في النهار
راية وفي الليل مصباح ، ولم يكن من فائدة لهذه المنازل التي
لا طعام فيها ولا شراب سوى انها نيين للجنود الذين يصلونها انهم
قطعوا مسافة ٣٠ كيلو مترا فيجلسون ويستريحون هنية من عناء
السفر ويأتون على ما في حقائبهم من ماء وزيتون .

ثم غادرنا الجفجافة قاصدين الخبرة الثانية بعد ان استرحنا

(١) المستحاثات : بقايا الحيوان التي يتفدها شي من المواد الترابية فتصير كالحجارة

فيها نحو ساعتين وقد قطعنا ثمانين كيلومترا في ٢٤ ساعة بعد
الابن وبيننا وبين الخبرة الثانية ثلاثون كيلومترا . وهذه
شقة بعيدة قطعناها في سيرنا ولم يكن لدينا من الزمن ما يسمح
لنا بالتروث وكانت الغاية تقتادنا وتجذبنا وقد اصبح الفيلق
الثامن في جوار القناة ولا يمكن انتظار تجريدة الحجاز لان
الارزاق تنفذ في المكث الى حين مجيئها .

ولذلك تحتم الامراع بالمهجوم على القناة ولم نلتق بمسكر
الفيلق الثامن لانه كان يحافظ على سيقه ايانا بمسافة مرحلتين
وكأنه يعمل على تجنب لقائنا ، وكأنه يريد ان يبلغ القناة ويرمي
عليها قبل ان يبلغها معسكر الجيش الذي يرغب من صميم قواده
الاشتراك بهذه الواقعة التاريخية

وهذا هو سر ذلك التهاك الحارق الذي يصح ان يشبه بالذين
يتسابقون الى الهاوية .

اما الخبرة الثانية فهي بقعة من رمل انشئت فيها بعض
المعاقل للتحصن بها اذا هجم العدو . وفي جوارها مكان يقال له
الخراب وهناك اطلال صهاريج عافية . فلن هي ؟ ولاي
مدينة متقدمة وحضارة دارة ؟

ولماذا يقال لهذا المكان : الخبرة الثانية ؟ ؟ اوايس من

الملك ترميتم هذه الامكنة بالارحام اذا لم يكن لها سميات
والله اعلم من الغائبين الاجابة على استئذان كثيرة وعما قريب
نقدم انما نحن نحسب ان نسايل عنها.

وهو ان في التجربة الثانية مجتمعت مياه كانه بحيرة بقيت من
الملك تلك السنة نوكانها اثر من آثار رحمة الله الصرفة التي
لا توقع ، وقد وقعت التقوى المتوجهة الى الاسماعيلية على حزان
ماء في وسط اليداء تلك الحاجة الى قطرات الابل التي
تحتل المياه

لقد احسن الانكليز ظنهم بنا اذ قالوا اننا قصدنا هذا
المكان عن سابق علم ومعرفة بالماء الذي فيه على ان عثورنا به لم
يكن الا اثر الصدقة والاتفاق وحيث ان يكون الماء قليلا فيه
فهمم التحدث في انفاقه ومحياته من الانراف فأمر بان يضرب
حوله نطاق من الحرس المدججين فلا يدنو احد اليه ولا تؤخذ
قطرة الا بأذن رسمي وقد تولى هذا العمل القائد سعد الله بك
من اركان الحرب « وهو واحد متدويي الترك الذين
عقدوا الهدنة » .

جرت السقاية على اساس منظم وقاعدة لا تختلف عن
قاعدة الصيارفة في اتفاق الدرام بمقدار او قاعدة الجراية في

توزيع المآكل والعدة في الدخائر، ولها شروط فيما يستوعبه
الوعاء واشياء ذلك

ولم يؤذن لتغير الخيول بورود ذلك الماء، اما الابل فقد
ذيدت عن الورود كل يوم . وهي التي تواصل دأبها ولا تذوق
طعم الراحة ولما فصل اطراف الماء تمد برقابها منطلقة اليه ولا
تبل غليها بقطرة والماء محمول على ظهرها تطوي المراحل والمنازل
من غير ان يكون لها حق بوشلة^(١) منه فما اقصى الانسان وما
اوحشه !

ولما كنا نجد في معسكر الخبرة امر رئيس اركان الحرب
ان لا يفصل احد يده غير القائد العام ولا يتجرب من هذا
الامر بل يعد زائدا لان الضرورة تقضي بكل شيء ولا يجوز
الاسراف في الماء المخصص لاربع وعشرين ساعة
بلغ معسكر الجيش الخبرة الثانية في ١٥ شباط سنة ٣٣٠
فاصبح الموقف كما يلي :

الفيلق الثامن في جوار القناة ومقدمة الفرقة العاشرة في
الخبرة الاولى ومقدمة تجريدة الحجاز تكون في قلعة النخل بعد
ثلاثة ايام .

وقد نشب خلاف جديد بين الجيش والفيلق في الخبرة الثانية فكان الجيش يرى تأخير الهجوم حتى تصل تجريدة الحجاز ووصى بذلك الفيلق فاستشاط غضبا واجاب ان هجوم القناة لا يكون حسب الملاحظات العسكرية وحدها بل لا بد من ملاحظة حاجة الجيش الى الماء ولا يوجد امامنا منزل ماء يعول عليه فنزل الجيش على حكم الفيلق مرة ثانية

وحقانه ليس في مقدورنا تأجيل الهجوم الى اليوم الذي نريده لان العسكر مفتقر الى الماء والزاد ولا تكفي قطرات الاباعر لنقل ما نحتاج اليه .

اما العودة الى الورا فحدث خارج عن الموضوع مطلقا ولقد كانت حال التجريدة العثمانية هنا اسوأ من حال الجيش العربي الذي عبر به قائده مضيق جبل الطارق واحرق السفن لان بئر السبع الذي هو اقرب المنازل بنا بعد ثلاثمائة كيلومتر وصحراء سيناء اشد خطراً من مضيق جبل الطارق والتدبير الوحيد هو الارتقاء على القناة ولم يبق الا ان تشعل نار الحماسة في قلب كل فرد من افراد الجيش ويلقى في روعه اقصى ما في العزائم والعقائد من يقين وهمة كيلا يألو جهدا من مجهوداته المادية والمعنوية ولذلك اذاع قائد الجيش يانا عاما وصف فيه

الموقف وصفاً صحيحاً وذكر ان الارزاق والمياه والنجاة والظفر في العدو^(١) الثانية من القناة وان اسر الشهداء من الضباط تعطى مرتبات ودبائ ويشرى لاولاد الشهداء من الجند مزارع وقرى متى تم فتح مصر وامر كل رئيس ان يقتل مروءته متى احجم وثاقل قصدنا قصد القناة بعد ان روحنا عن انفسنا ومكثنا يوماً في الخبرة الثانية وكان هنالك مضبة تسمى كتيبة الخيل تمتشد فيها التجريدة وتعد عدتها وهي وجهتها المقصودة في مسير ذلك اليوم ، ولما توارت الشمس في حجابها وفرغنا من العشاء مضينا في سبيل قصدنا متوقعين في كل لحظة ان نشاهد بعض طلائع العدو وكان يحمل رأفت بك مجنبا بقي لديه من ايام مطاردة العصابات البلغارية ومسدسا ويحمل رئيس اركان الحرب مسدسا وحقية ووعاء ماء ومصباحا وكنت اكثرهم اعباء

قطعنا المرحلة الاخيرة والشوق بالغ منا مبلغه وافيائونا تستطيل على الرمال قبيل غروب الشمس استطالةً لاحد لها . ولما جنّ الليل اخذنا نسير متتافلين في ارض كثيرة الرمال وقد اعيانا التعب في مواصلة الجهد مدة يومين وسرنا مهومين^(٢) وامامنا ضوء

(١) العدو بضم المين وكسرهما : المكان المرتفع او جانب الواد

(٢) هوّم الرجل تهويماً : اذا هز رأسه من النعاس

تنوره من بعيد حاسبين انه يضيء في كتيبة الخيل وكنا نتهاوت عليه متأملين بلوغ القصد ولما دوننا منه عرفنا انه لم يكن ضوء مصباح ولكنه ضوء نار سامية ، فأبنا ان نخرج على هذه النار التي املناها وترجل قائد الجيش وترجلنا معه فوجدنا فريقا من جنود الاستحكام يحرسون بعض الجسور الثقيلة التي تعوم ويلزمهم ان يلفوها مكانها في الميعاد

وكانت الانوار الكشافاة على ساحل القناة تبلغ هذا المكان وتنعكس الوانها على ذرعة الرمال ، وقد القنا مناظر الصحراء المتشابهة وسمنها فتبدلت المناظر ودخلنا في مساحة الانوار الكشافاة التي كانت لشدة قوتها تقطع مسافة عشرين كيلومترا وما اشق عمل ذلك الفريق من جند الاستحكام فانهم كانوا يعينون ستة ثيران على سحب جسر لم تنطق بحبه وما اشبه هذه المنظرة وابلغها : منظرة تعاون البشر والثيران نعاوننا قليلا ! وكان يوقد النار جنود لم يصرفهم صهيء القائد عما كانوا فيه من عناية واهتمام . وفوق النار قدر فيه رأس بعر ذبيح يطبخ قد افرغوا عليه ، اياي اوعيتهم من المياه فوقفت انتظر نضوجه ، واخذت الثيران قليلا من الراحة في أثناء هذا الانتظار . ووقف معسكر الجيش بفضل البعير يستريح زمانا لم يكن في خطته ، غير

ان البعير لم ينضج وكان على الجندان ياتوا الجسر مكثه قبل مطلع
الفجر فامرهم قائدهم بسجيه فاخذوا يسجونته مع الثيران غير مبالين
بالانوار الكشافه وذهبت مساعيم ادراج الرياح ، فلا رأس
البعير نضج ولا ماؤهم بقي وخابت آمالهم . وهلك ينقص غزوة
مصر خيبة آمل ؟

ان تقل الجسور امر شاق وقد رأينا مشقته باعيننا وعرفناها
بانفسنا فقطعت الجسور صحراء التيه ووصلت الى القناه ولم يذق
ساحبوها من الضباط والجنود حساء مدة اسابيع

اثر في نفس رئيس اركان الحرب مارآه فقال بناجي ربه :
« اللهم ارحم هذه الامه المسكينه وتمتعها باستقلالها جزاء » وفاقا لما
فاسته من آلام وعائنه من مشقات ، واذا لم تبلغها آمالها فاني
اشك في عدلك » . سمعت هذه الكلمات منه ورأيت الدمع
يتساقط على وجتيه فامتلات جوانحي شكرا له لم اشعر به من قبل
ولا ريب ان هذه الكلمات خرجت من اعماق جوارحه ،

غير انها من الشعر والشعرا بعد ما يكون عن تعبئة الجيش وان كان
يتصل بالجندي في بعض شؤونه . اما تعبئة الجيش فنهنا تستند
على قواعد رياضية ولا يستطيع شعر او مناجاة او اي شيء ان
يؤثر على حكم القوانين الطبيعية بعد ان بلغت هذه الحمله القناه

التي حمتها انكثرة باسطولها وانشأت فيها سدا من حديد ، والظفر
 في الحرب نتيجة صراع القوى المادية فيدركه من كان اشد بأسا
 واكثر عدا واعظم قوة مادية . واما القوة المعنوية فانها تعين القوة
 المادية فتزيد في العزيمة والثبات والصبر ، وتسمو بهذه الخصال الى
 اسمى درجاتها التي تعين على ادراك الظفر وليس للقوى المعنوية
 تأثير غير ذلك . ثم ان الذخيرة المحدودة والمدافع ذات الخمسة
 عشر ستيلا لتعني شيئا في مباغثة حماة القناة لابقاظ ، ولو امكننا
 عبور القناة لجاء الاسطول وخرب الجسور وقطم مواصلات
 الحملة غير انه لم يكن مجال لأعمال الفكرة في هذه المواضع ولم
 يبق لنا غير المخاطرة وبذل العزائم والمهم بانصى ما استطاع
 حتي نتم ما بدأنا به ونخفض احكام المقادير ونجعل الاستجيل ممكنا
 برحنا موضع الاستراحة واخذت انوار الكشافة التي لا
 نعرف مقرها تطاير فوق رؤوسنا فكان الجن والشياطين اقاموا
 في هذه الليلة زينة خارقة للعادة

ثم وافينا كتيبة الحيل فرأينا انفسنا امام منظره سحرية
 ورأينا القناة امامنا ورأينا الكشافة المصفوفة في جانب بعضها
 بحيث لا تبعد الواحدة عن الاخرى مترين او ثلاثة فتقلب
 الدجى نهارا وتظهر قناة السويس كقرص من لجين وتتألق السفن

في مجراها بما يسطع عليها من الانوار وتسير في القناة سيرا
ويّدا^(١)

ولاحث لنا مدينة الاسماعيلية ومواقع طوسوم ومرايوم
هائلة ساكنة ورأينا ظلال السفن في الماء وآثارها في السماء . ولا
استطيع ان اصف تأثير هذه المنطرة التي فاجأتنا بقتة وكنا نظن
ان صحراء سيناء لاحد لها ولا نهاية بعد ان قضينا فيها اياما طويلا
بين كشبان الرمل والاعاصير والحيوانات المتججرة وقد ظهرت
لعبوتنا الآن مناظر مدنية خلابة ، فكأن محاسن الحياة وبدائعها
خرجت لنا من جوف الرمال فجأة بكل ما فيها من رقة وروعة
ما كان اجمل مرور السفن في القناة وكأنا قد منّا لنفسه هذه
المنظر الساكنة الوادعة وكنت اشعر تأنيبا في نفسي ووخزا في
ضميري . وقد ساورتنا الحيرة لان جميع الاهوال التي كابدهاها
والاخطار التي اقتحمناها في الصحراء لم تعق السير والسفر في القناة
وكان ذلك استهزاء بنا . ولعل ركب السفن وقفوا على ظهورها
بعد ان اكلوا هنيئا وشربوا مريثا وراحوا يتمتعون بمنظر المدينة
البديعة التي وهبتها اياها الانوار الكشافة ويستبقون في خواطرهم
ذكرها . فلنا بعض الحق اذن في مهاجمة القناة انتقاما من

(١) اتأد في شبه وتؤاد « من التؤدة » : وهي الثأني والتهل

المستعززين

انتبه في كتيبة الخيل موقف رصد ووقف فيه احمد ضباط اركان الحرب ينشأ بما يراه فذكر ما يظهر له من السفن التي تمر ووجهة سيرها والانوار الكشافات والقطرات المدرعة والعربات واشياء ذلك .

وكان هذا الضابط يروي مشاهداته ساكنا هادئا كمن يروي حادثة مألوفة لاشأن لها وكأنه في تمارين حربية في جوار الإستانة او كأنه يلعب لعبا حريا في دائرة اركان الحرب العامة وكان هذا الضابط في طوره اهدأ من القناة وأكثر سكونا واربط جأشا واذا نظرنا الى الاشياء من حيث طبائنها رأينا في هذا الرصد فوق هذا المكان ما يبعث في النفوس من الهياج مالا يستطيع وصفه نمنا في رمال كتيبة الخيل اللينة في حفائر صغيرة احتفرناها الى ان ايقظنا الطيارات في فلق الصبح .



٩ - الغارات

خطة الهجوم - الإضرار الى الجيش - تقسيم
 المهاجمين - واجبات الذين يعبرون - حماة
 القناة - مجاورة فون كريس - احتياط
 الجيش - طائفة هائلة - الكتيبة ذو العلامتين
 الضلال عن مكان الرصد - العبور - اشتراك
 القطرات المدرعة في القتال - المشهد الرهيب
 الأحياء في الجنود - حقيقة الموقف

اجتمع قائد الجيش وقائد الفيلق وسائر القادة وضباط اركان
 الحرب والضباط القوارص في مساء ١٩ شباط بعد ان رجعت
 آخر طيارة للعدو من اجراء كشفها وذلك لتلقي خطة الفيلق
 الثامن من فون كريس بك حتى يعرف كل امرئ تفاصيل
 ما يتحتم عليه القيام به ولا يبقى مجال لشبهة او تردد. وكانت خطة
 الهجوم تستند على اساس المباغتة، والمكان الذي وقع عليه الاختيار
 بين طوسوم وسرايوم اي بين الاسماعيلية وبحيرة التماسح وبين
 البحيرة المالحة القائمة في جنوبها وهو بعد قليلا عن مكان
 اجتماع الجيش وتقوم خمس كتائب بحركة العبور وتظاهر سائر
 قوى الجيش وسرايا الاجنحة بهجمة الانواء التي تقابلها من

القناة ، والقوة التي يناط بها العمل تبرح مكان اجتماعها في مساء اليوم المقبل بعد غروب الشمس وتسير موازية للقناة ثم تجتمع في جهة العبور لاختلاجه وبعد ذلك تنقلب الى اليمين وتوجه الى القناة . واليك بيان الاوامر التي اعطيت لها :

١ = انسحب جيش العدو بأمره الى عدوة القناة اليمنى

٢ = تغير على القناة ليلة ٢٠ - ٢١ شباط سنة ١٣٣٠ محاولة الاستيلاء عليها

٣ = يغير الجناح الايمن على القنطرة واللواء ٦٨ على الاسماعيلية والجناح الايسر على السويس

٤ = تقف المدفعية الثقيلة في جنح الليل مستعدة مع كتيبة المشاة في (بير فواره) وعند المدفعية بكتيبة من اللواء الثامن والعشرين وعليها ان ترمي سفائن العدو وتخربها في بحيرة التماسح واذا تيسر لها تفرق سفينة النقل عند مدخل القناة وبعد ان تتم هذا العمل يقصد الجنوب وتطلق نارها على السفن الراسية في البحيرة

٥ = نتهى الوية المشاة في معسكراتها لتسير في الساعة السادسة بعد ظهر يوم العشرين من شباط ويقود رئيس اركان الحرب الزحف الاول .

وتساق الاولية في بادئ الامر الى حيث يوجد صناع
الجسور وتأخذ كل فئة مهاجمة من السرايا ثلاثة جسور ومعها
جند الاستحكام ثم تساق الى موضع التأهب ويأخذ فون كريس
قادة السرايا بعد ظهر ٢٠ شباط سنة ٣٣٠ ليدلم على مواطن
المهجوم ومواضع رفع الجسور فيقفون امام القناة التي هي غرض
المهاجمين وتقف وراءهم سرايا الخط الثاني .

ثم يكون المهاجمون ثمانية اقسام وتترك الحيوانات والمجلات
وخيل الرشاشات في مكان التأهب ويكون الجند المهاجم او
الجند الرابط في الخط الثاني على نظام السرية وتحمل كل زمرة
جسراً وتكون المسافات التي تفصل بينها ٤٠ او ٥٠ خطوة
ويسبق كل زمرة نفر من الكشافة يقودهم ضابط صغير ويؤلفون
من ستة جنود ، ويقود كشافة القلب ضابط وتمشي الكشافة
منفصلة عن بعضها بمسافة تتراوح بين ١٠ و ٢٠ خطوة وتسير
وراءها السرايا بمسافة ١٠٠ خطوة وتبعتها سرايا الخط الثاني
بمسافة ٣٠٠ متر ويستمرون سيرهم بلا انقطاع الى القناة
حتى يقطعوا ثلاثة او اربعة كيلو مترات بتبدي من مكان التأهب
ويركبون الجسور على القناة وتحتل افواج الرشاشات سد
شرقي القناة وتقابل العدو اذا اطلق عليها النار .

وفي هذه الأوامر تفاصيل ما على الجنود الذين يعبرون من
الواجبات في العدو الثانية فالسائقون اليها يحتلون الماء ويخفي
الترتيان الأوليان في جهة الغرب متناكة ٥٠٠ أو ١٠٠٠ متر
وبعد ان تحتشد سائر الساكر تحتل الكتيبة الأولى راية طوسوم
بقوة يسيرة ويتخذ ما بقي احتياطاً في جنوبي الراية ويتقدم
لواء متوجها الى السكة الحديدية من الغرب ويقف في طريق
السكة امام الامماعيلية ويذهب لواء آخر في جهة الغرب نحو
السكة ثم يدهطف الى الجنوب فتستقر هنالك كتيبة منه لاجل
حماية الجناح الايسر وتكون الكتيبة الثانية احتياطاً للقلب
فاذا صادف مقاومة هجم بالحراب وينشيء الاستحكامات في
المواضع التي يجتمها

ويفهم من هذا الايضاح ان الغاية التي يرمي اليها الفيلق
احتلال ساحتين كلاهما تسامت^(١) القناة عموديا الواحدة من
الشمال والثانية من الجنوب وكلاهما بين السكة الحديدية والقناة
وكان على كل واحد ان يضع على ساعده شارة بيضاء
لاجل التعارف واتخذ كلمة اللواء الشريف شعاراً ومنع الكلام
والدخان وامر ان تربط آلات التحكيم والحراب وسائر الآلات

(١) تسامته : قابله

رابطاً محكماً حتى لا تتفكك ولا يستمع لها غصوت وامر ان لا
تحشى البندقيات محاذرة وقوع خطأ يفشي سر المباحثة وان
تعلق الحراب في رؤوس البندقيات

واذا لم ننظر الى التمكن من اتخاذ هذا الامر او خدمه
فالتا فجمده قد احتوى من البراعة في حسن التأليف ومن سمو
الهمة وبعد العزيمة ما يحير الالباب .

فالبلاغ الذي اصدره المرحوم سليمان باشا بعد ان صلى
ركعتين قبل الاشتباك بمعارك « شبة » التي دامت سبعة ايام
ليل نهار وبلاغ واقعة قرق كليسا التي فصلت في حرب البلقان
لم يكن فيها جمال هذا البلاغ وروعته ولا اتقان تفاصيله وفروعه .
وقد اثر في نفسي منه اكثر من كل شيء المادة القائلة
بتغريب السفن التي في بحيرة التماسح وتطلق النار بعد الانتهاء
منها على الطراوة التي في البحيرة المالحة وكان الالمان يطلبوننا
ويموننا في الآستانة بقولهم ان المدرعات لا تستطيع اطلاق
النار من القناة لأن اهتزازاتها تقوض الاسداد فانظر الى ما في
التلحين وتكرار القول من عظم التأثير فلقد قنعنا بذلك والفته
نفوسنا حتى كنا نظن ان بقاء هذه السفن هو على سبيل خطأ
وغفلة وانها لا تعتم ان نقرطسها فنابلنا

ولم يكن فيه تفصيل عن قوى العدو وإن كان لدينا علم بها من قبل واليك ما اتصل بنا :

انشيء خطان للدفاع عن القناة الاول في شرقها والثاني في غربها والعول عليه خط الدفاع الغربي واما الشرقي فهو للحراسة والمراقبة غير ان القنطرة كانت منبوعة ويمتد موضع الدفاع الاساسي ثلاثين كيلومترا ويصادف شمالي القناة ووسطها .

في خطوط الدفاع مدافع ثقيلة وخفيفة والغام ورشاشات تحمي القناة من اولها الى آخرها وقطرات مدرعة رمادية اللون وفي كل واحد مدفعا سفينة ومدفعان رشاشان و ١٠٠ مقاتل وكان حماة القناة يناهزون ١٥ الفا بين هندي وبريطاني ما عدا قوى المصريين والعمال وان لم يكن لدينا تفاصيل عنهم وفضلا عن ذلك فانه من المين ان تجرد القناة يوما فيوما بالجيوش التي تمر بها قادمة من المستعمرات في آسيا واستراليا . وقد اغفل ذكر ما تقدم حتى لا يؤثر في قوة المهاجمين المعنوية التي فون كريس محاضرتة والشمس تقرب في آفاق مصر والجو ساكن والهواء طلق والموقف رائع ونحن على اهبة الواقعة التاريخية التي تقوم بها هذه الطائفة من الناس المحتشدة في

بقعة من صحراء سيناء ولم يكن لفون كريس من الحزم والعزم في يوم من الايام مثل ما كان له وهو ياتي هذه المحاضرة لانه اوشك ان يميتني ثمار مساعيه وما اعظم مساعيه في الايام الاخيرة ، فقد ذهب بنفسه مرارا الى القناة وكان يجتهد في ظل خيمتين ويشرب الشاي وفوقه طيارة المدودانية .

وكان كل انسان امامه في اثناء المحاضرة غير كفوء له ولم يزل وهو مدبر هذه الفاجعة وصاحب امرها متمسكا بالنواضع ولين الجانب مع معرفته بما له من المكانة و اضافته اليها الثقة بنفسه والتثبت من امره وكيفما كان الرأي فان منظر هذا الرجل يستوجب غبطته وهو على كل حال فوق الطبقة الوسطى من الرجال .

اما الفرقة العاشرة فقد وافت مقدمتها بئر السبع في ٣ شباط وهي موءلفة من اللواء الثامن والعشرين ومن مدفعية صحراء سريعة وقامت من بئر السبع في ٨ شباط فوصلت كتيبة الخيل في التاسع عشر من الشهر المذكور ووصل اللواء التاسع والعشرون الى كتيبة الخيل في ٢٠ = ٢١ ويتوجه الى القناة في الليلة نفسها وتبقى كتيبة المدفعية الاولى في حفير العوجا بسبب المياه والمون وقرر ان تؤلف الفرقة العاشرة احتياط الجيش واليك ما ذكر

في بلاغها :

١ = عبر الفيلق الثامن بإجمعه القناة ويستقر في نجد طوسوم
٢ = يعبر معسكر الفرقة العاشرة بعد لوائها الاول ويغرب
جنودها متجهين الى المسكة ويكون الاحتياطي العام وراء
الفيلق الثامن

٣ = يعبر معسكر الجيش بعد لواء الفرقة الثاني الى ال ٢٩
ففي يوم العشرين من شباط تلقي الحقيقة المرة قناعها وتضع
الاحلام اللذيذة حجابها ، وفي هذا اليوم تعد التجربة اقصى عدتها
للمبور وتنقل بأسرها فتقابل المكان الذي اعد لذلك ويذهب
معسكر الجيش بعد هزيمة من الليل فيقف في مكان بين القناة وبين
كتيبة الخيل على نجد يبعد عن القناة مسافة اربعة او خمسة
كيلو مترات وقد نفطنا^(١) هذا المكان قبل الظهر وعرفنا طرائقه
وسبله

تناولنا طعام الغداء ومكثنا في المعسكر نستريح قليلا وتمت
اعمال التأهب ولم يبق علينا الا الانفاذ وبينهما فصل راحة عملة .
وانتهى كل ما نستطيع القوة البشرية ان تعمله في تلك الظروف
ولم يبق الا نحر نصف يوم لمباشرة التطبيق والاجراء

(١) نفط المكان : نظر جميع ما فيه حتى يعرفه

وينا نحن في ذلك ثارت عاصفة باقصى شدتها فلم نكن
نستطيع ان نشاهد ماحولنا وظلتها بادي الرأي بشارة رحمة لانها
كانت تعصف من الشرق الى الغرب ورجونا ان تخفي ما تأخذ من
اهبة وتحول دون كشف طيارات العدو غير ان هذا التفاوض لم
يدم طويلا بل اقبل الى يأس لان العاصفة بلغت مبلغا
لا يستطيع معه احد ان يبرح مكانه او يأتى باقل حركة او ينطق
بكلمة وكان على القادة عمل كبير في هذا الزمن ولكل دقيقة
وساعة حساب في جدول اركان الحرب

ولم يكن من المتوقع هبوب هذه العاصفة الهائلة قبل الغارة
بساعات وهي تبدل منظر الارض الرملية وتغير تكوينها وتفسد
اعمال الكشف الاخيرة .

ما كانت هذه العاصفة بالبشرى التي يسكن اليها بل كانت
ذات ضرر بالغ واذا غضبنا فماذا ينفع الفضب ؟ وهل تغير القوانين
الطبيعية سيرها وتنقض احكامها لاجل تجريدة عثمانية قدمت
العتاة ؟ وهل من شأن الطبيعة اثاره عاصفة تؤثر في مصير تجريدة
عثمانية ؟ فما اضعف الانسان واصغر مساعيه امام قوى الطبيعة
وشدائدها ؟ وقد عرض في خاطري حينئذ قول بجنر (ان قوى
الطبيعة وحشية قاسية) .

بقيت في جيبى برتقالة من بئر السبع حاولت أكلها مستقبلا
بها في هذه الزبينة فمكنت بالرمال وكنت آسف على قطراتها
المتساقطة .

سكنت العاصفة بقة كما ثارت بقة قمنا ننفض عنا رمالها
التي نكرت معارفنا ونفذت الى كل شئ ، ثم توارت الشمس في
حجابها واستقبلنا ليلة قلا يصادف مثلها بهاء ورونقا والطاقة ولا
كسائها صفاء ونجومها متشابكة كأنما هذه النجوم اشرفت على
الارض لتشهد حلول الرزية في هذا المكان

وما اجل ليالى البلاد الحارة وارقتها ولقد ظننت باريس
مضطربة في اول ليلة حلت بها بعد بلاد عسير . رأيت السماء
عمرة باضواء (مدينة النور) لا يلوح لنا كوكب فيها وهي مكشوفة
مغمية فحدثت حينئذ فتحي بك الملحق العسكري بلمعان السماء في
عسير فقال انه يختار ارض باريس على مباء عسير . ذكرت هذه
الكلمة على شفيرة اقامة فضحك لها ، وقد هتز المرء طربا اذا ذكر
حادثة ماضية وان كان في اخرج المواقف .

تحول مقر الجيش بعد طعام العشاء من كتيبة الخيل الى
مكان الرصد وسار على اثره اللواء الثامن والعشرون من الفرقة
العاشرة وقد انتخب هذا المكان في النهار وبينه وبين القناة خمسة

كيلومترات وهو قليل الارتفاع أطلق عليه اسم (الكثيب ذو
العلامتين) غير اننا لم نستطع الاهتداء اليه في خجج الدجى على اننا
اثنين مرتين في النهار ولاح لنا ضوء منارة هناك ولم نعرف
ان كانت فوق للكثيب اولم تكن كما اننا لم نعرف الذي وضعها .
ثم اهتدينا الى الكثيب الذي لا يبعد مسافة نصف ساعة
بعد ان جئنا مسافة ساعة وقد ضل اللواء التاسع والعشرون في
بحته عنه كما ضل قائد الفرقة الزعيم « فون ترومر »

ترجلنا وراء الكثيب وصعدنا اليه وكان بيننا وبين قائد
الفيلق مسافة مئة متر وكان كريس يرشد الجند المهاجم وقد
انقطع اتصال قيادة الفيلق بموضع التعبئة بسبب انقطاع اسلاك
ال تلفون وكنا نلجأ الى معاقنا ونسكن فيها كلما انبثقت الأنوار
الكشافية من كل صوب وحذب وخطفت الابصار بضوئها .
فهل كانوا يعلمون بما عولنا عليه في هذه الليلة ام هم يعملون
ذلك في كل حين ؟

قدّرنا ان يبتدأ بالعبور في الساعة العاشرة وان يأتي دور
معسكر الجيش في الساعة الثانية ولكن مضت الساعة العاشرة
ولم تلاق نبأ عن الهجوم ولم تقف له على اثر فهل كان هذا
الصمت دليلاً على نجاح المباغثة ؟ ولم يكن لدينا اسلاك تلفون

تسرع الينا بحمل الانباء - وصمها كانت هذه الظنون معقولة فاني
لم اكن اظن ان حركة المرور قائمة ولم يقع في خلدي انني اعبى القناه
في صباح الغد الرائق .

ضل اركان المعسكر في طريقهم الى محل الرصد ولم يتيسر
وصله 'بجمل التعبئة غير انه مما يسبق الى الظن ان تأخر مسرايا
المهجوم عن التقيام بعملها في ذلك الظلام الدامس كما تأخر وصول
الزوارق ومدافع الصمراء بسبب الزوبعة التي بدلت الارض
غير الارض

مضت الساعة الحادية عشرة فالحادية عشرة وثلاثون دقيقة
واوفا على الثانية عشرة والسكون مخيم في تلك الارزاء والانوار
الكشافة تشر في الفضاء وتجتاز بنا متتابعة وقد مالت بعض
الكواكب الى الغروب واخذت تسطع في الشرق كواكب
اخرى وخذت الاصوات وحال التشوف واختلاج القلوب
دون كل شيء

ففي منتصف الليل وفي وسط هذا السكون اخذت ترن
في آذاننا اصوات غريبة بمجولة كرجع الصدى وكأنها خارجة
من الحجارة والجلادات والكواكب السائرة او من تلامس الانوار
الكشافة بالرمح لم تبق الا دقائق حتى تنقضي ليلة الهجوم

وينبج الصباح .

اخذ الكرى بمعاقد الاجفان بعد منتصف الليل وطرحنا
الاعياء على الثرى ولم يبق فينا من لم يرقد مهبا كان شديد العزيمة
ففي ليلة هذه المباحثة على مسافة اميال من قناة السويس
كان نفر من الناس رقادا على تلك الرمال تلاعبهم الانوار
الكشافة فتقرضهم ذات اليمين وذات الشمال لافرق بين
الكبير والصغير ولا تفاوت في المراتب والمنازل كأنعام بعضها الى
جنب بعض غير اني بقيت هاجما انتفض من البرد واطالع ابراج
السما التي تشرق وتغرب وانظر الى الساعة بين حين وحين
كأن بين عقاربها وبين نجوم السماء اتفاقا وعهداً .

فلا الآمال التي عقدت على غزوة مصر في الآستانة والشام
ولا المقالات الافتتاحية التي كتبها طين ولا شيء سوى ذلك
اثر في السماء وسيرة نجومها ولا منخ هذه التجربة المنكودة دقيقة
من الزمان ولم ادرك كما ادركت في تلك الليلة مبلغ تأثير الزمان
في مقادير البشر وشؤونهم وتاريخهم فلمكتني عيني وذهبت
صريع الكرى

لا اعلم مدة منامي وقد استيقظنا جميعا على اصوات المدافع
الرشاشة كأنها نفير النهوض وقال قائد الجيش : هاكم اسمعوا

أى أنه صار ما انتم تتظرون . وذهبت إلى قائد الفيلق ولم يكن قد جاءنا خبر من الأخبار ولم يسمع لنا رنا صوت ، أما ذلك الصوت المتقطع الرفيع اليأس فهو صوت رشاشات العدو من عدة القناة الثانية . فماذا كان يجري في القناة حينئذ ؟ بالها من دقائق اضطراب ! حار قائد الفيلق واستشاط غضباً لان الرشاشات تدافع عن القناة فتذكرت كيف ظهر خطأ كثير من الآراء والمعتقدات التي كان يؤخذ بها قبل الحرب ولكن لم يظهر ذلك إلا بعد نزول المازلة . لقد استخف بمقدرة الانكليز على الحرب إما استغفان ولم يكن يصدق انهم يؤلفون جيشاً عرمرماً وقد تقل رئيس أركان الحرب عن الاميرال شوسون قوله : « صدقوني إن الانكليز اضمحلوا » فالجهاد المقدس وخطر اتحاد الاسلام وظهور الثورات في مستعمرات فرنسا وبريطانيا وبلوغ النتيجة الحاسمة في الحرب عما قريب وشأن الغواصات وما اشبه ذلك من الآراء والمعتقدات الراسخة التي علنا ، بعد ان فات زمن العلم ، ما كان اقربها من الخطأ وما اشد مهالك احلامها . ولم يرض قائد الفيلق ان يبقى بعد نشوب القتال في الكتيب العاري من اسلاك التلغون وذهب مع حاشيته في طريق مكان التعبئة فخابوا في الظلام

اقبل بعد ساعة رسول وهو فتى من ملحق اركان الحرب
فاعتذر لانه اسرع بالعودة بسبب جرح اصابه وقال ان الزحف
الاول عبر الى العدو الثانية وقد تصاعدت اصوات التهليل
منها ثم ورد علينا ان ثروت بك قائد المغيرين سقط جريحا
وحمل للضميد جراحه . فتبين من ذلك ان القتال استمر^(١) بين
الفرقتين واشتد امره وكان ضباب خفيف يستر كل شيء في
ساحل القناة كأنه يريد ان يحجب العيون عن مشاهدة الرزية .
ويا لله ما جرى في ذلك الليل الاليل !

كان فون كريس يقف بين آونة وآونة ويعمل على تحديد
الوجهة ثم يستأنف عزيمته وتنبه السرية . فمقادير التجربة كلها
في قبضة رجل واحد

ولم يكن لكريس بك دليل ومعين في هذا المسير المحفوف
بالامرار الفاضلة غير رايه وعزيمته وذكائه . افلا يصح لنا ان
نشبهه بالرجل الذي تولى قيادة شعب قبل خمسة آلاف سنة في
هذه الارحاء ؟

ضلت كتيبة الاستحكام والزوارق وزمر المدفعية الثقيلة وكان
من البلاء ان لاتكون الاوضاع كاملة في حينها ولم تبلغ كتيبة

(١) اسخر القتل : اشتد

الاستحكام والزوارق محل التعبئة قبل الثانية عشرة ولم يأخذ الجند بمفارقة هذا المحل الا في الساعة الواحدة ونصف ولم يطق المشاة حمل الزوارق فتأخروا وبدأ التردد والاضطرابات والتواني واخذت الكلاب تعوي منذ اصبح بين الجند وبين القناة ٢٠٠ متر فكانوا حماة القناة الايقاظ وحراسها الامناء . فترا كض الجند من فورهم الى سد القناة الشرقي ما عدا المكلفين بحمل الزوارق وسبقت السرية الثالثة من الكتيبة الاولى من اللواء الرابع والسبعين فحاولت العبور غير ان رصاص الرشاشات اغرق الزورق الاول وقد تمكن ضابط وجندي من العبور الى الساحل وسلم الزورق الثاني وغرق الثالث وعبر زورق آخر من الكتيبة الثانية في اللواء نفسه وتبعه ثان ولكن الزوارق التي تمر لا تستطيع العودة بسبب النار الحامية ولم يكن يتيسر ازالة الزوارق سبي في جميع الساحل لاختلاف تكمونه بل كان يقتصر على مكان محدود هاديء تنزل فيه الزوارق فتفتك نار الرشاشات المتقاطعة فتكاً ذريعاً بالذين يركبونها من جنود الاستحكام او الذين يتقدمون الى الامام من المشاة ، وتفرق الزوارق وادوات الاستحكام وضعت الرشاشات في العدو الثانية من القناة وضعا متناسقاً يحمل نارها متحدة في نقطة واحدة فجاهد الذين اقلتهم الزوارق

والذين غرقوا في اليم جهاد الابطال وابلوا بلاء حسنا وكان الضباط يلقون بانفسهم في القناة ليلسجوا الزوارق المنقوبة ويدنوها من الساحل ، ويعتمدون على سواعدهم في عبور القناة ولم يكن ينفع هذا التعماني في كل حين وغرقت في ظلام الليل الزوارق المكتظة بالشهداء والجرحى واي شيء يعرف بالبداهة كما يعرف ان الزوارق الخشبية تثقب بالرصاص وتغرق ولكن المرء لا يصدق كثيراً من البديهيات حتى يراها بعينه ويحربها بنفسه .

ذهبت المهمم والعزائم الحارقة ادراج الرياح وضاع كل ما بذله المهاجمون من جهود وفدى ولم يعبر الا سريتان تصاعدت اصواتهم بالتهليل والتكبير ثم سكنت ، ولقد ارشك الصباح ان يسفر ، وانجد العدو قواه في مواضع العبور ، واقبل يعطّر قنابله على المدفيعات الخبأة ، واشتركت في القتال القطرات المدرعة .
واليك وصف المشهد لما احسرت الشمس قناعها وارسلت انوارها على الكتيب الذي فيه المسكر :

كان في شرقي القناة خط مقاتلة مرصوص تصلاه نار مشاة ومدفعية حامية ففريق قضى نجه وفريق ينتظر وفريق هم بالرجوع الى الورا

وكانت مدافعتنا الصمراوية تقابل تلك النار . واما الطرادات

فقد لازمت الصمت كأنها لا تريد الدخول في المعركة ومدفيعتنا الثقيلة واقفة امامها كذلك

وكانت سفن الاسفار تتراعى متزاحمة وتمر في القناة بسرعة ومخالفة كل قاعدة من قواعد السير فيها لتحني في ثغر الاسماعيلية .

ونحن في هذه الحال انبأنا قائد الفيلق ان جنده يتقاعد عن القتال فينبغي شد ازره بالفرقة العاشرة فامر اللواء الثامن والعشرون بالتقدم ولم يمض غير دقيقتين حتى صار في حومة الوغى على غاية ما يكون من الدربة والنظام وحسن الحركة والانشاء والاعتدال طبعاً لما تقتضيه الارض والنيران وقد مضوا في سبيل القناة لابلون على شيء بأقصى جرأة وعزيمة فكانت منظره تستوقف الابصار وتخلب الالباب ، وما كاد يقف هذا اللواء في مواقفه حتى ثبت الفيلق الثامن ونشبت بين الفريقين نار حرب شعواء الى ان نشر الليل اجنحته السوداء

ولكن لماذا لم تشترك مدفيعتنا في القتال واين (هاي باي ؟) وكنت اكرر هذا السؤال مرغماً . وهاي باي ضابط الماني شاب يقود مدفعية الهاوت فظهر عمود من دخان متصاعد في وجهة الاسماعيلية بعد انفجار عميق محتق عرفنا منه دخول المدفعية في

القتال وكانت توجه ناراها بداية ذي بدء الى سفينة مفرقة في
صفة معاون طراد في بحيرة التماسح فاضطرت بعد حرب ساعة
ان تخرج من المعركة وهي تلتهب النهابا ولكن لم يستمر فوز المدفعية
فقد استأنف القتال طراد مدرع في البحيرة المذكورة وتاب مناب
صاحبه واستمر في القتال حتى اخذ المدفعية . ثم اخذ يوجه النار
مع طراد آخر في البحيرة المألحة الى اغراض اخرى . فزالت من
اذهانتنا الى الابد خرافة القائلين ان السفائن الجسيمة لا تستطيع
اطلاق النار في القناة . وكانت الطيارات تقوم بالكشف بدون
انقطاع وبجهود لا يعرف الكلال فتتظم نيران الطرادات ومراميها
وقد بلغ اتحاد مساعيها مع نار المدفعية حد الكمال فتصيب
الطرادتان الاغراض التي تشير اليها الطيارات في آن واحد وكان
الغرض الاقصى اصابة مخبئي مدفعياتنا وكثيرا ما استهدف المعسكر
للا نار . ولم ينتخب مكان الرصد لقتال النهار بل كان ينتظر ان لا
تجلي الغياهب قبل عبور القناة حتى ليران المدافع وقنابل الطيارات
ان تلاعب المعسكر وتكره رجاله على طواف ميدان الحرب رجالة
وركبانا الى يكنهم^(١) الليل .

وجاء قبل الظهر تقرير من قائد القبلق يقول ان احرار

(١) كنه واكنه الليل : ستره

القناة بفتة أصبح متعذرا فعلينا ان نحرزها عنوة وان نعمل على ادراك التفوق بالنار ونقاتل الى المساء ونعاود حركة العبور في الليل . فاستصوب هذا الرأي وابلغ قائد الفيلق انه اضيفت اليه كتيبة مدفعية الصمراء الاحتياطية في الفرقة العاشرة ولكن تبين بعد الزوال ان التفوق بالارامر مشكوك فيه ، وانه يشك في بقاء ما فيه الكفاية من الزوارق

فاوفدني قائد الجيش لسؤال قائد الفيلق عن حقيقة الموقف من حيث المسائل المادية وحدها بدون اصغاء الى عاطفة او هوى وعن مقدار ما بقي من عدد الجسور . وكان معسكر الفيلق بين المدفعية وخط القتال مكشوفاً للنيران فرأيت هناك اشخاصا ثلاثة قائد الفيلق وفون كريس بك وعلي فواد بك .

اما جمال باشا فكان مطرفا مفكرا واما علي فواد بك فكان ناشطا هادئا واما فون كريس فكان مصفرا صامتا خجولا ولكن الثلاثة غير مكترئين بالنار . وما اعظم تبدل فون كريس عن الليلة الماضية فقد مكثت معاه وجهه واشتد التباين بين يومه وامسه لما كان يلقي محاضراته وهو مفعم نشوة وثقة ورجاء ، فاضحي مكفهر الوجه غائص البشاشة^(١) حزين الملامح قانطلا من كل شيء .

(١) غاض الماء غيضا : قل ونضب

موليا ظهره القناة وراء معقل لا يعلو قيد شبر والقنابل تنساقط في جوارنا بين حين وحين كأنها تبحث عن مكان المدفعية فيرفع رأسه كريس بك خاشع البصر وينظر الى التراب المتصاعد نظرة الكاره البرم^(١) الذي يأسف على تلك القنابل وذهابها ضياعا ويتمنى لو ان واحدة منها اصابته واودت به . فرحت ذلك الرجل الذي تهدم كل ما بناه من صروح الآمال ورجاه من الايام والليالي في بضع دقائق حيث اليه الموت على الحياة ، فحق على علي ان ارق له واكرمه واجل قدره واليك وصف الموقف :

تحتل خمس كتائب من الفيلق الثامن مسافة ٤ كيلو مترات امام طوسوم وسرايوم وهي تقاتل على بعد ٢٠٠ او ثلاثمائة متر من القناة ولم يبق في الاحتياط الا كتيبة من اللواء الثامن والعشرين ووقفت كتيبة اخرى منه للدفاع عن الجناح الايسر اذا حاول العدوان يخرج جندا الى الجهة المقابلة بحماية الطرادات والرشاشات والطيارات

وكان للفيلق مدفعتان صحراوان سريعتان تولفان كتيبة مدفعية مستكنة وراء المعسكر في مسافة ٣٠٠ متر ترميه طراوة البحيرة المالحة وطراوة بحيرة التماسح في آن واحد على

(١) ابرمه فبرم كفرح وتبرم : امله قل

حسب الرصد .

وقد ذهبت في الليلة الماضية جميع معدات الجسور واختار قائد الفيلق مشافهة قائد الجيش بالامر فقصدنا قصده في نحو الساعة الرابعة ونصف بعد الظهر وتخلف عنا علي فوآد بك فسأل قائد الجيش قائد الفيلق عن رأيه بصراحة ووضوح لاخبار طليهما فأجاب : « من الخنود الاعياء فينبغي تعبئة اللواء الثامن في الخطوط الامامية ولكن لا بد ان يصيب هذا اللواء ما اصاب اصحابه وتقل الذخيرة بتمادي القتال ولا يصبر طويلا على هذا الموقف مع ضياع الذخيرة واشتداد العناء

ثم وجه قائد الجيش الكلام الى كريس وقال ليس القصد من هذا الاجتماع توزيع المسؤولية وعقد مجلس عسكري ولكن القصد معرفة حقيقة الموقف ، فيقتضي ابداء الرأي بغير حيلطة وحذر فالتمس فون فرانكنبرغ ان يوجه له السؤال قبل بصفة كونه رئيس اركان الحرب في الجيش وقال : لا يرحى النجاح ابدا في التمسك على المجوء ويجب الخروج من القتال فورا حتى نستطيع اتقاذ التجريدة والانسحاب بنظام واذا ابطانا فليست الماغبة محمودة

فسأل قائد الجيش كريس قائلا اذا كان يرحى النجاح بنسبة

٣٠ أو ٤٠ الى المائة فإنه لا يجتمع عن المخاطرة بالتجريدة

والحل الاخير متوقف على ما يراه فون كريس الذي يرجع اليه العمل كله في ماضي هذه التجريدة فمن الصواب ان يكون مستقبلها بيده . وقد اجاب القائد بقوله : لا يرجى النجاح مطلقا ولكن الحماية والمرومة ترضيان على التجريدة بان تحمل على القناة فتذهب عن اخرها وذلك خير من أن تنكص على اعقابها ، فمن رأيي المثابرة على القتال .

حقا ان هذا الرأي من أسى ما يوحى به الشعر والحبال وهو افضل خاتمة لهذه الرزية ينقلب بها غزو مصر الى ذكرى تاريخية خالدة مكالمة باكايل المجد والشهادة و متممة لحوادث ابطال « الترموبيل » ^(١) وحماستهم المسطورة بل تفضلها طيب احذوثة

(١) الترموبيل : مضيق شهير في تساليا بين جبل آتوبه وخليج مايناك ، فيه حاول « له اونيداس » مع ٣٠٠ من السبارطيين توقيف جيش كسرى باجمعه فلم يخطر على بال كسرى ان هذه الشرفمة من الرجال تستطيع ان تمنعه المرو فكتب الى « له اونيداس » كتابا ليس فيه الا هذه الجملة : « سلم اسلحتك » فكتب « له اونيداس » تحتها « تعال خذها » ولكن احد الخونة هدى الفرس الى شعب تمكنوا فيه من الاطاحة بجبل آتوبه . ولما رأى « له اونيداس » ان لا مفر من الموت دعى رفقاءه الى طعام زهيد قائلا لهم : ستتعتي هذا المساء عند بلوتون « وهو ملك الجحيم والاله الموتى » اه . — عن لاروس

وشرف ذكر، فيكون السويس ضريح التجربة العثمانية التي لم
تقض لبايتها منه ولا يبرح خيالها ماثلا على ساحل هذه القناة ما
دامت تفصل آسيا عن افرقية ويبقى اثرها خالدا ما بقي الليل والنهار
بحق لكريس بك أن يرى ذلك الرأي ولقد بلوت سره
وعلايته وهو يريد أن يمضي في سبيله حتى يبلغ الكتاب اجله
وهو لم يدخل في هذا الامر بعد حساب وفكرة وحكمة ولكن
دخله مقاسرا فليس من الحكمة الانصراف من لعبه بل عليه ان
يستمر فيه وكان الرأي الذي ادلى به آخر رمية له .

فاتدر الكلام قائد الجيش حينئذ قائلا : اذا لم يكن امل
بالغوز فإنه ينفس^(١) بالتجريدة أن تراق دماؤها في سبيل الشرف
المنض ، ولذلك صحت عزيمته على الخروج من المعركة وامر بما
يقتضيه الانسحاب فنظر كريس بك الى القائل نظرة اليأس
لان في هذا القرار الضربة القاضية على آخر ما يرجوه من امل
وهو عنده افدح خطبا من ضياع الزوارق . وكانت في قطع
المحاربة وقرار الرجعة ظفر معنوي لرئيس اركان الحرب فون
فرانكنبرغ الذي هون عليه اخفاق التجربة وجبوت امرها
انساء فون كريس للشرف والذكر الخالد السرمدي وذلك ما

(١) نفس به (كفرح) : ضن

كان يخشى ان يدركه اذا نجحت مقاصده وسيأتي معنا كيف
 اتهم فون كريس لنفسه . وكان اختلاف رئيسي اركان الحرب
 الالمانيين سببا في سلامة البحرية ، وقد قال لي فرانكبرغ بعد ايام :
 لذا كان كريس يريد ان يموت فليذهب ويلق بنفسه في القناة
 ولكن لا يحمل له أن يحمل البحرية الثمانية بأسرها على الأتتجار
 ولم يكن قائد الجيش كثير التلطف لهذا المصائب ولئن فاته
 فتح مصر واخلفه منها الذي كان يأمل فحسه الاوبة الى
 ديار الشام .



١٠ الاياب

بلاغ الانكليز في الآشانة — التقاط الجرحى —
كيف تقطع صحراء التبة ؟ — المخاوف — الغنىما
بالاياب — الماء في الخيرة الثانية — هلاك الابل
برقيتا المعسكر العام وفلكتهاين — قيادة البادية ولز
تسد — كريس وفرانكزبرغ — موافاة القدس •

قاسينا غناء كبيراً في الاهتداء الى سبيل قصصنا ولم
نتمكن من تحديد الوجهة بعد ان ارخى الليل سدوله وقد صادف
طالع سعيد فكانت الانوار الكشافة تعين جهة القناة فننتكبها
وكنا نستقبلها بين حين وحين بعد أن نرسم نصف دائرة في
ذلك الظلام غير مختارين وكما واجهتنا الانوار نكهنا على
اعقابنا وكنا ننادي من كل جانب « شمنطو ! شمنطو ! » وهو
جندي يهودي في خدمتنا فسمعنا آخرة الأمر صوتاً ضئيلاً تعرفنا
به المعسكر ولا ادري ماذا كانت مصيرنا في جوف الليل
لولا الانوار الكشافة •

ولم نجد حاجة الى الاسراع بكتابة التقرير لانه لم يكن
اتصال برقي فسرنا ذلك وتسلينا قليلاً لأننا لانضطر الى الانباء
بنازلة في الحال

وفي غضون تلك المدة احاطت الاثنان علما ببلاغ
 الانكليز وبقيت تنتظر ما يأتيها من لنا وكانت تظن المصيبة
 هنالك باقصى شدتها فاذا جاءها تقريرنا هان عليها وخف
 عنها الالم والفت وقع الحقيقة . والنجاح والحسران ، والسعادة
 والشقاء كل ذلك في هذه الدنيا متشابه يقاس بعضه ببعض
 واذا كنا نرمي الى فتح مصر فان النتيجة تعد هزيمة ولكن اذا
 كان القصد القيام بمظاهرة عسكرية حول القناة فقد تمت
 المظاهرة وتجلت بأبهى مجالها ، ولقد قال الجنرال فنكنهاين بعد
 ثلاث سنين في القدس ان هجوم القناة بسر اعداد اساليب الدفاع
 عن الدردنيل والتمكن منها . فجاء بالفوائد المطلوبة من حيث
 تعبئة الجيش

والناس يملون انفسهم عند مواجاة المحال ويهونون عليها
 واليأس احدى راحتين ، والسعادة التي نسعى وراءها ولا
 ندركها هي التي تثير الاضطراب . وكان من المستحيل ان
 تستولي على مصر الدول المركزية التي ملكت عليها مخارج انبحار
 ومساربها ولم تكن ترى هذا المستحيل ولا تعتقد به غير اننا الآن
 لما جربنا بانفسنا فعلمنا ما لم تكن نعلم ورأينا ما لم تكن نرى
 عادت اليانا عواذب احلامنا وايقنا ان ما كنا فيه هو الباطل

فاسلمنا اجفاننا الى الكرى ونمنا ليلتنا هادئين مطمئنين ولم نشعر
بما وجدناه من راحة ولذة حتى افقنا ورأيا السماء قد امطرتنا
وبلت ثيابنا

وقضينا اليوم الثاني والعشرين من شباط سنة ٣٣٠ في
كتيبة الحبل ونحن نلتقط الجرحى ونلم الشتات ونضم النشر
ولو نازلنا العدو حينئذ لازلناه وصمدنا له .

وقفنا نساءل كيف تقطع صحراء التيه مرة ثانية ؟ وذلك
ام شيء . لدينا لا نأنا لم نعد له عدة بل لم تعرض لنا الرجعة عَلَى
عَلَى بال ولا بد ان القراء عرفوا من مطالعة ما كتبه ان كل ما
بذل من المساعي هو لاجل بلوغ القناة والمكث امامها فهو
بضعة ايام وكنا نفتقد ان الاوبة من صحراء سيناء مرة ثانية هي
الهلاك بعينه . فما من وسيلة الى النجاة الا اختراق القناة والانقضاض
عليها والعبور الى العدو الثانية حيث الأمن والامان ورغد
العيش وطيب الحياة وقرة الاعين وبغية النفوس .

فاما وقد كتبت الرجعة ولم يبق محيص عنها فأين الماء
والميرة وهل تأتينا قطرات الابل بما نحن في حاجة اليه فتنجينا من
الهلاك ظمأ وجوعا وليس دفن التجريدة في التيه الا امراً يسيراً
هيناً . وقد بقي علينا ان نحسب حساب العدو ومتابعته لنا اذ

يمكنه ان يسوق فرسانه كلهم الى العدو الثانية من القناة عندما ياتي به تبا انسحابنا فيقتفوا آثارنا بسرعة ويثلموا خط رجعتنا او يحرقوا بنا . فتجادبتنا هذه المخاوف وقضت علينا ان نسرع بالرجعة غير ملوین علی شيء ولا يجوز اضاءة ساعة واحدة ولا الوقوع في خطأ مهما كان يسيراً لأن الموقف شديد الخطر عظیم الحرج . وقام في نفوسنا مقام فتح مصر الاكتفاء بسلامة العودة ورضينا من العنينة بالاياب وكانت ثمرآى لنا هذه الصمراء كعدو لا يقاس به عدو ، وكذلك اصبح هننا فما اشد هبوط الفكرة في مدة اسبوع ؟

وفي ليلة ٢٢ - ٢٣ من شباط سنة ٣٣٠ برحت الحملة بأمرها كتيبة الخيل الى الخبرة الثانية وكان علينا ان نمتطي الليل وتأهب في النهار للقتال الى ان ننأى عن ساحات الحرب فوجدنا صهرج الماء في الخبرة الثانية محاطا بالحراب ومعنى ذلك انه لا يزال فيه ماء . وان كان نقص عما قبل تم قننا عمق المياه واستطلعنا مقدارها وحسبناه حسابا دقيقا ، والاضطراب بالغ منا حده فوقعنا فيه على سقاية ايام

ما اعظم هذه البتري انها كانت دليل اجماعة وعنوان الخلاص وعونا كبيرا على الارنداد فخوات قطرات المياه الى قطرات

مؤمن وارسلت رسل الضباط من المجانة الى المنازل لترسلها
وتجدها في سوقها ولا ترفه عنها حتى تصل اليها .

استرحنا يوما في هذا المكان الذي يسره فيه بدماء
يحملوا معهم ماء يعينهم على قطع المنازل التي لا ماء فيها والحمد
لله على ما انعم علينا في ذلك الصهريج ولو اننا لم نجد فيه ماء لكان
الهلاك نصيبنا على غالب الظن . وقد علما فيما بعد ان البريطانيين
حولوا ماء هذا الصهريج الى صهريج آخر .

ومضى عليّ زمن غير قصير لم امس فيه الماء ففكرت في
الحبرة الثانية ان اسأل حامي الماء سعد الله بك رفيقي في المدرسة
شيئا قليلا اغسل به وجهي ويدي ورجلي ولم يكن عدلا ان
يطلب مدير شعبة الاعمال الحربية هذا الطلب من الذي تولى
توزيع المياه فكانه يدعو الى مخالفة ما لديه من الاوامر والواجبات
فترددت قليلا في الطلب ثم رأيت الليل أفضل الاوقات فذهبت
اليه ورجوته فأجاب طلبي بكل لطف ولكن تبين لي انه يعاملني
معاملة استثنائية

وقد انعم الله علينا في الحياة المألوفة بنعم لا تحصى ولا
نعرف قدرها لا عند فقدانها فتذكرت في الحبرة الثانية عيون
الاستانة وسرفت فضلها وجمالها

خرجنا في النهار من الخبيرة الثانية وتوجهنا الى الجفجافة
وكنا نتشوف بإبصارنا ومناظيرنا الى المسافات البعيدة لنرى
قطرات المون فعثرنا ببعضها بعد انتظار طويل

وقد اصبحت الابل كأنها هياكل عظمية من الجوع والجهد
وكنا نتعجب من مواصلتها الدأب على مثل هذه الحال ونحن
مضطرون لهذه افدية في سبيل اتقاذ التجربة وقد هلك عند
عودتنا الى بئر السبع ٧٠٠٠ بعير اشتركت في تجريدة القفانة
بعد ان برّح بها الجوع والظلم وواصلت السير بالسرى

وليس الآلام التي ابتتها الحرب في القلوب من
تجريدة القفانة الاولى وحدها بل في تواليها وهواديها^(١) ما يزيد في
المضض والكرب فقد هلك نحو ٦٠٠٠٠ بعير على هذا المثال
وابل الاقاليم الحارة ذات شعور وحس دقيق ولا تستطيع مواصلة
عمل منظم كما لا يستطيع الجنود ان يقوموا بأودها، ومن الخطأ
القادح ان يظن بأن الابل تتحمل من العطش والجوع والعنت
ما لا حد له .

وفي ٢٥ شباط سنة ٣٣٠٠ قبل علينا رسول يحمل هاتين

البرقيتين :

(١) الهوادي : الاوائل والتوالي : الاواخر

١ — المعسكر العام في ١٣ سباط سنة ١٣٣٠

ان اخفاق الجيش في الاغارة على القناة يحدث اسوء تأثير
فيجب الهجوم عند التثبت من النجاح ولذلك ففسبكم ان تتظاهروا
امام القناة وتعطلوا السير فيها .

اما البرقية الثانية فهي المانية العبارة من الجنرال فلكنهاين
وفيها : « ان بُعد قوة عثمانية ضئيلة يسيرة عن قاعدتها وامعانها في
التقرب الى قواعد العدو يكونان سبب الوقوع في الشر فينبغي اتخاذ
كل حيلة وحذر » . فكلما هذين الامرين لا يقولان بالمهجوم على
القناة والمهجوم وقع قبل خمسة ايام والعمل الذي انجزناه من ذات
انفسنا اكثر مما يطلب منا والبقاء امام القناة ، مع النظر الى مسألة
الماء والميرة والذخيرة وقلة الوسائط الثقيلة ، من قبيل تمهي المحال
ويعجبني في هذا الصدد ان اذكر كيف وجدت الشجيرة
ماءها وموئها :

لم يكن في البادية ماء جار على الاطلاق وكان في بئر
السبع وحفير العوجة آبار غزيرة المياه وفي كل من الخلاصة
وبئر حامه والخبرة الاولى بئر يكتفي لورود بضعة آلاف وفي
وادي العريش والخبرة الثانية صهاريج ماء وفي كل يوم يملا
المرء وعاده من الماء وترد الابل ربعا . والموت توزع بانتظام

والشعير مفقود فتأخذ الابل بدلا منه كل يوم نصف كيلو من
حتات البقساط .

ولما وافينا الحبرة الاولى وجدنا الخطوط البرقية ممدودة
اليها وكانت تنقل الاعمدة على ظهور الابل التي تحمل لانه لم يكن
سواها من عدد النقل فوصل البرق في ٢٢ شباط سنة ٣٣٠ الى
الحبرة الاولى وفرشت الاسلاك المغلفة بين الهلال والابن ولكن
الابل كانت تطأها فتكسرها ولذلك تحتم رفعها على الاعمدة .
ولم تكن المواصلات التلفونية منظمة مأمونة الا بين كتبة الخيل
والحبرة الثانية .

ولما عدنا الى الابن وجدناها متحسنة مزدانة وقد استنبط ماء
مالح في مسافة ساعتين منها وتكاثرت فيها الخيام والمصابيح واصبحتنا
نراها بلدا معمورة بالقياس الى الجفجافة

وعادت الينا الخيالات بتباعنا عن القناة فأنشأنا في الابن
قيادة بادية لتابعة اعمال الافلاق والازعاج . ولما كانت تلك
الاغارة تسمى في عرف رجال العسكرية كشف هجوميا وجب
الانتفاع منها والتأهب للهجوم الحاسم والاستعداد الكافي له ولذلك
اصبحت تسمى التجربة السالفة رحلة القناة الاولى فان كان اخفق
الهجوم فقد اخذت لتوالي بعده اسفار وحملات كان مقدمة لها .

فمن الذي ينبغي ان توكل اليه قيادة البادية ؟ ومن الذي ينبغي ان يتوجه الى المانيا ليقدم البيانات الشفوية ويعمل على اجتلاب العدد اللازمة لاستئاف الكرة وكان ينبغي ان : افر فون كريس بك الى المانيا ولكن رئيس اركان حرب الجيش فون فرانكنبرغ بك فاز بهذا الصيب وغلب عليه ، وقدرت له حظوة المثل بين يدي القيصر فقرر ذهابه وقلد فون كريس قيادة البادية ورفع من شأنها لمرضاته فجعلت معادلة لقيادة الفيالق وكان في ذلك ظفر ثان لرئيس اركان حرب الجيش « البروسي » على رئيس اركان حرب الفيالق « البايري » وغادر فون فرانكنبرغ القدس في سيارة نفخة اقلته من جوار الباب الاكبر لبنانية (اوغوسنا فيكتور يا) وله في الحقيقة الفضل والسبق على فون كريس الذي عاد الى الصحراء ولكنه سينتقم لنفسه ويستفيد من هذه التضحية التي جعلت له صحراء سياء مركز استناد كمركز استناد (ارشيد) ينيله كل ما نصبوا اليه نفسه من المطامح .

واجتمع الرجال بعد ثلاث سنين في الساحة نفسها وبينهما فرق عظيم فلم يبلغ فرانكنبرغ الذي صحب فلكنهاين في تجريدة الصين وصحبه في هذه المرة غير رتبة قائد لواء من المشاة ولم يكن على صدره غير الصليب الحديدي من الطبقة الاولى ومداية

امتياز فضية . وأما فون كريس الذي هو اصغر منه سنا فقد أصبح جنرالاً وباشاً وقائد جيش ونال اجل المدايات الالمانية والثمانية فاستقبل مواطنيه بهذه الحال .

ولما قطعنا الابن وام شيخان ووادي العريش والملال واصبحنا بأمن اخذنا نسير في النهار ونسكن في الليل

ثم اني صادفت كتيبة الاستحكام التي اصابته الخسائر العظمي في الحملة وقد اضناها السير على هذه الرمال التي لاحد لها يوصف وعجزت ثيرانها عن جر الاثقال بسبب ملالها من الضعف فرثيت لحالها وترجعت فمشيت بجانبها قليلا لعلني اشاركها في آلامها او اغفر لذنبنا اليها .

مسكية انت ايها الثيران ! ياثيران الاناضول ياثيران ام الوطن ! لقد ذهب ما قاسيت من عناء وعنت ادراج الرياح . ولقد ترأى لي في هذه الثيران ووقع في قلبي كل ما لقيته ام الوطن من شقاء وتذكرت جراحها الدامية وانعابها الضائعة في سبيل الاوهام الباطلة وكذلك جمالها وعصمتها ورحمتها وتغانيها . انها تذكرني موئمة متحمية ! ومن يعلم يا ترى لاي ينتم هذه الثيران ؟ ومن هي المرأة التي ابقى لها زوجها ذلك التور ثقل من بعد ان لحق بربة في البانيا او الين فسلب منها باسم التكليف الحرية لفتح مصر .

مهد طريق للسيارات بين الحفير وبئر السبع فأرسلت
 سيارتنا الى الحفير وكنا في اوائل الربيع وقد نشر على وجه
 الارض غلالة رقيقة خضراء فبدأنا نشعر بأننا دنونا من الحياة
 الطيبة والمدنية الزاهرة والطبيعة الحسنة ، ولما رأينا مباني بئر
 السبع وسجدها وسوقها وازقتها واشجارها ايقنا اننا انتهينا من
 الصحراء وخلفنا وراءنا عهد البداوة والوحشة فاستقبلنا قائد
 الحدود بهجت بك الزعيم اركان الحرب بوجهه الطلق واسترحنا
 هنيئة ثم استأنفنا المسير الى القدس وكان ذلك اليوم ثاني مارس .
 وقع الاختيار على مدينة القدس لتكون معسكرا للجيش اذ
 هي اقرب الى القناة وامر ان يتخذ مستقرا في بنيان اوغوستا
 فيكتوريا الفخم الذي اطلق عليه اسم قصرة الالمان
 وكان جمال الطبيعة يزداد في عيوننا بهجة ورواء ونحن
 بين بئر السبع والقدس حتى اصبحنا نشاهد كل شيء احسن
 واجمل مما كنا نشاهده .

ثم وصلنا القدس في ليلة قراء هادئة وقد نامت العيون
 في المدينة وبهكنت حركة اهلها وكابت بناية اوغوستا فيكتوريا
 المشرقة على المدينة والمطللة على بحر لوط قائمة في تلك البقعة
 وانوار القمر تشرق عليها فيظهر في نهر الشريعة خيالها وكأنما

هي ايوان مزخرف بديع اعد لاحد الملوك الاقدمين . ودخلت
السيارة من الباب الخارجي الى جنيته واسعة زاهية فرسمت خطا
منحنيا جميلا على رمالها التي لا تشابه رمال الصحراء ولما وقفت بنا
في فناء سلم الباب الداخلى ما كنت لأصدق اننا كنا
قبل ايام في صحراء التيه في الجفجافة في جوار القفاة بل ظننت
ما كنا فيه حلما من الاحلام وحديثا من احاديث المنام



5145
21A